



NOV 1932

మహాభక్త విజయము

(విదంకముల నాటకము.)

గ్రంథకర్త :

సోమరాజు రామానుజరావు.



ప్రకాశకులు :

కురుకూరి సుబ్బారావు.

నరస్వతీ బుక్కు-షో, బెజవాడ.



ముద్రాపకులు :

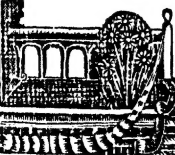
క. కోదండరామయ్య,

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

1932.

రిజిష్టరు కాపీరైటు]

[వెల రు. 1.



శ్రీ మ హా భ క్త వి జ య ము.



(5 అంకముల నాటక)

సృంధకర్త:

స్వరాజ్యరథము, సతీ అనసూయ, భీష్మబ్రహ్మచారి, ~~గంగావతరణము,~~
రంగూను కాడి, ధరణికోట, కాలకేతనము, భీష్మానిధి ~~సమీపము,~~
ఇత్యాది బహునాటకకర్తలగు దేశములు, దేశపాండ్య
సోమరాజు రామానుజరావుగారు.



ప్రకాశకుడు:

కురుకూరి సుబ్బారావు,
సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

మొదటికూర్పు : 1,000 ప్రతులు.

ముద్రాపకులు:

కర్లపాలెము కోదండరామయ్యగారు,
ఆంధ్రగ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

1932

ప జ్ఞా ప న ము.

ఈ మహాభక్తవిజయ మిప్పటికి సుమారు 8 సంవత్సరములకు బూర్వము, “రంగూరు శ్రీ ఆంధ్రజాతీయనాటక సభవా” రాడుటకై, తొలుత నాచే రచించఁబడినది. అప్పు డెనమంపు భక్తుల చరిత్రగాఁ బ్రదర్శించఁబడినది. రంగూరు నగరమునందుఁ దత్సభాధికారు లగు శ్రీయుత కృష్ణలక్ష్మణకటరెడ్డిగారు విశేష ధనవ్యయముతో గొప్ప రంగస్థలపరివరములను చేయించి, ప్రదర్శింపించి, యీ నాటకమునకు వేన్నీ డెచ్చిరికి కాని ప్రదర్శనము పూర్తియగునప్పటికి, ఉపకాల మగుచువచ్చెడిది. కావున నిందు “రామదాసు, కబీరుదాసు, అంబ రీష” యను మూఁడుకథలు విడువఁబడినవి. దీనిని నామిత్రులును సరస్వతీ గ్రంథాలయాధికతులును నగు కుసుకూరి సుబ్బారావుగారు నావలన సర్వస్వామ్యములతో గ్రహించి, సరస్వతీనాట్యమండలివారిచే విజయవాడయందు 4-10-32 తేదీ మంగళవారమునాఁడు, గొప్ప సీనరీ తోడను వెర్రివర్కులతోడను ట్రాన్స్ఫర్మసీనులతోడను, ప్రదర్శింపఁ జేసిరి. నాటకము సుమారు 3 గంటలరాత్రికి పూర్తినందెను. ఆనాఁడు ముఖ్యపాత్రలను ధరించి, సమర్థతతో నటించిన నటకుల నామములను వేఱొకచోట ముద్రించియున్నారము. ఈ నాటకము కొత్తకై సీనరీవ్రాసిన, హోతా సత్యనారాయణగారికిని, విలువగల దుస్తులను సిద్ధపరచిన వేంకటరత్నముగారికిని, మూఁడుదినములలో నాటకమునంతను, సర్వాంగసుందరముగా ముద్రించి నాటకదినమున కందఁజేసిన బెజవాడ గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాలా ముద్రాపకు లగు శ్రీయుత కర్లపాలెము కోదండరామయ్యగారికిని, నాకృతజ్ఞులను జూపుకొనుచున్నాను. ముందుముం దీనాటకము ఆంధ్రనటకుల యభి మానాదరములం జూరఁగొని సర్వత్ర ప్రచారముం గాంచు నని యాశించుచున్నాను.

బెజవాడ,
5—10—32. }

ఇట్లు రసజ్ఞవిధేయఁడు,
సోమరాజు రామానుజరావు.

4—10—32 వ తేదీని, బెజవాడ శ్రీదుర్గాకళామందిరమున,
 వృద్ధింకఁబడిన శ్రీ సరస్వతీ నాట్యమండలి
 ప్రథమ ప్రదర్శనము.

నాటి పాత్ర ధారణ వివరములు.

- (1) మాష్టర్ కల్యాణి.
 విష్ణువు (గజేంద్రమోక్షము—పరీక్షిత్తు), శృంగుడు (కుచేల),
 నారదుడు (మార్కండేయ-ధ్రువ).
- (2) మాష్టర్ నాగలింగం.
 నారదుడు (గజేంద్రమోక్షం), శృంగి, శుకుడు (పరీక్షిత్తు),
 మార్కండేయఁడు (మార్కండేయ), ధ్రువుడు (ధ్రువచరిత్ర).
- (3) మాష్టర్ సూరిబాబు.
 గజేందుడు (గజేంద్రమోక్షం), కోలాహలుడు (పరీక్షిత్తు)
 యముడు (మార్కండేయ).
- (4) మాష్టర్ రామకృష్ణశాస్త్రి.
 శమీకుడు (పరీక్షిత్తు), కుచేలుడు (కుచేల), సురుచి (ధ్రువచరిత్ర).
- (5) మాష్టర్ శ్రీరామమూర్తి.
 ఇంద్రద్యుమ్నుడు (గజేంద్రమోక్షం), పరీక్షిత్తు (పరీక్షిత్తు),
 జయుడు (కుచేల), పీర్ సాహెబ్ (మార్కండేయ)
 ఉత్తానపాదుడు (ధ్రువచరిత్ర).
- (6) మాష్టర్ రామారావు.
 తక్షకుడు (పరీక్షిత్తు), విజయుడు (కుచేల), సోమయాజి, శం
 కరుడు (మార్కండేయ)
- (7) మాష్టర్ రాధాకృష్ణమూర్తి.
 గరుత్మాంతుడు (గజేంద్రమోక్షము), నారదుడు (పరీక్షిత్తు),
 రుక్మిణి (కుచేల), దీక్షితులు (మార్కండేయ), విష్ణువు
 (ధ్రువచరిత్ర).
- (8) మాష్టర్ పాసారావు.
 లక్ష్మీదేవి (గజేంద్రమోక్షము), వైతుడు, జనమేజయుడు
 (పరీక్షిత్తు), కాళింది (కుచేల), ఉత్తముడు (ధ్రువచరిత్ర).

శ్రీ కురుకూరి సుబ్బారా యాభినందనము.



ఉ॥ శ్రీవసుధాత్మజామలవిశేషతనుపభి శ్రామ్యైఃకుంభాగా;
భావితవైజయంతిరుచి వాసపువిల్లుగ, సత్కృపారసం
జే వరవర్షధారగ, రహించెడు రాఘవనీరవంబు, నా
నావిభవంబు, లాయువు, ధనం బిడి యేలుత సుబ్బరాయనిక.

చ॥ అగణితవేదమంత్రితతు, లాస్యచతుష్టయనిర్గతంబులై
విగళితదోషుగా సలుప విశ్వజగత్కృతిక ర్తయైన, యా
నిగమవిభుండు, పూజిత మనింద్యమునైన చిరాయురున్నతిక
సుగుణగణంబులిచ్చి, వసుశోభిత నేలుత సుబ్బరాయనిక.

ఉ॥ సారసవీరసంయుత, నిశాపతికిక సహజాత, యానిరా
కారునిఁ గన్నమాత, కనకంబు లిడక నెరచాత, సారగం
భీరపయోధిజాత, శుభవీక్షణముం బ్రసరింపజేసి, సం
చారముసేయుగావుత! యజస్సము సుబ్బయ శ్రేష్ఠివాఁకిటక.

కంద, గీత గర్భిత చంపకమాల.

చ॥ వరకురుకూరిసత్కులము భాసురమాగతి గోధనాది సుం
దరగృహముల్ మహాయశము ధర్మము తా ననయంబుఁగాంచు, శ్రీ
భరమరుదారుధీసులభ వాగురసద్గుణ సుబ్బరావుకుక,
చిరశుభమా, ధర్మ సతము శ్రీవిభుఁడోము పృథ సృత క్రిచేక.

క॥ కురుకూరిసత్కులము భా
సురమాగతి గోధనాది సుందరగృహముల్
అరుదారుధీసులభ వా
గురసద్గుణ సుబ్బరావుకుక చిరశుభమా.

గీ॥ కులముభాసురమాగతి, గోధనాది
యశము ధర్మము తా ననయంబుఁగాంచు
సులభవాగురసద్గుణ సుబ్బరావు!
సతము శ్రీవిభుఁడోము పృథ సృత క్రి.

మత్తేభ, కంద గర్భిత సీసము.

సీ॥ వినయసమ్మోద కవిత్వగర్భిత కళా
 నందాత్మ సచ్చింతనా సుశీల !
 విజయసంతోషవివేకమానస, సర
 స్వద్గ్రంథశాలాధిపాలనాఢ్య
 విజయవాడస్థిత ! భీమడోలునగరీ
 సంజాత వైశ్యాత్మజా ! దయాళు !
 విభయదాకార నవీననాగరకతా

పాపఘ్న సౌందర్య భాసురాంగ !

విమలగుణసోమయాత్మజ ! విమతవిజయ
 గ్రంథ గుణవివేకహృదయ రాట్నమసుఖ !
 శుభము లెపుడు నీ కమరెడు సుబ్బరాయ !
 స్వయంభవుని కృపచే సర్వసాక్షి గాగ !

మ॥ నయసమ్మోదకవిత్వగర్భితకళానందాత్మసచ్చింతనా
 జయసంతోషవివేకమానస సరస్వద్గ్రంథశాలాధిపా
 జయవాడస్థిత ! భీమడోలు నగరీసంజాత ! వై శ్యాత్మజా !
 భయదాకారనవీననాగరకతాపాపఘ్న ! సౌందర్యభా !

కం॥ విమలగుణ ! సోమయాత్మజ !

విమతవిజయ ! గ్రంథగుణవివేకహృదయ ! రా
 ట్నమసుఖ ! శుభములెపుడు నీ
 కమరెడు సుబ్బరాయ ! స్వయంభవునికృపచే.


ఇట్లు,

భవ దభ్యుదయాభిలాషి,

నృసింహకర్త.

శుద్ధపత్రము.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
8	1	చుచున్నవి!	చుచున్నది!
18	5	పరీక్షిస్తూ	పరీక్షిస్తూ
25	5	భిన్నపటలము	భిన్నపటలము
32	13	పాపాప సంహారము	కాపాప సంహారము
38	22	నరుగ	నరుగ
34	15	పండ్లనిండు	పంపనిండు
41	18	నర్పయాగంబులను	యాగంబులను
41	25	కరిగెదను;	కరిగెదను;
49	12	మే మిగువును	మే మిగువుమును
55	6	(2 పిడికెళ్లు తినెను)	(2 పిడికెళ్లు తినెను)
59	8	మాకీ,	మాకీ,
59	9	మాదీరిలో మే -	మాదీరిలో మే -
59	10	మాకీ కఫరీస్తాకా	మాకీ కఫరీస్తాకా
60	13	ఇంతపుణ్యము మేము కమాయించి	ఇంతపుణ్యము మేం కమాయించి
		[నామ;	[నామ;
60	20	గోష్ఠభానా	గోష్ఠభానా
61	13	మిగతవన్నీ	మిగతవన్నీ
65	16	సరసమైన	సరసమైన
66	18	రంభాహానా	రంభాహానా
68	22	ననిగా	ననిగా
70	22	సాధుహింసపరాయణా!	సాధుహింసాపరాయణా!
76	17	నార—ఈడంబులకేమిలే!	నార—ఈడంబులకేమిలే!
77	20	భాస్వంతాయ!	భాస్వంతాయ!
79	5	ప్రకృతమై	ప్రకృతమై
94	8	(అనుబంధము 41)	(అనుబంధము 46)

 ప్రతిపత్రమునకును, వైభాగమునంగల గ్రంథనామపు పంక్తిని వదిలి వైనుండి, పంక్తులను లెక్కించుచు, తప్పింపులను కనుగొనవలెను. 59 వ పుటయగు చతురాంక ప్రారంభపత్రమున - వైనుండి గ్రంథనామము మున్నగు పంక్తులన్నిటిని లెక్కించి తప్పింపులను కనుగొనవలెను. పాఠకులు తొలుత, శుద్ధపత్రము ననుసరించి గ్రంథముద్రణ దోషములను సవరించుకొనిన పిదప గ్రంథపత్ర ముచరింపనగును.

గ్రంథకర్త.

శ్రీ

మ హా భ క్త వి జ య ము .

స్ర థ మాంక ము .



గ జేంద్ర మోక్ష ము.



ఇందలిపాత్రలు.

—* పురుషులు *

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. ఇంద్రద్యుమ్నుడు | 5. నారదుడు |
| 2. సీతీసాగరుడు | 6. గరుత్మాంతుడు |
| 3. కొందఱుపరిజనులు | 7. హూహూనామగంధర్వుడు |
| 4. శ్రీమహావిష్ణువు | 8. గజేంద్రుడు |
| 9. కొందఱు దేవతలు. | |

—* స్త్రీలు *

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. లక్ష్మీదేవి | 2. కొందఱు దేవతాంగనలు. |
|----------------|-----------------------|





శ్రీమహాభక్త విజయము.

ప్రథమాంకము.

గజేంద్ర మోక్షము.

రంగము 1 — తిక్కూటాచలమునందలి అరణ్యమున,
ఇంద్రద్యుమ్నుని శిబిరములు.

[ప్రవేశము: ఇంద్రద్యుమ్నుడు, నీతిసాగరుడు, కొందఱుపరిజనము.]

అందఱు—(అనుబంధము 1.)

నీతి—ఇంద్రద్యుమ్ను మహారాజా! నామనవి యొకటి కలదు.

ఇంద్ర—వినఁ గుతూహలినై యున్నాను.

నీతి—మనము మృగయాకీర్తిడకై, ఈప్రాంతములకు వచ్చి రెండు నెలలు
మీఱినది.

ఇంద్ర—ఔను. అది నిజమే!

నీతి—రాజధానికఱుగ వలసిన రాజ్యాంగవ్యవహారము లత్యవసరములై
యున్నవి.

ఇంద్ర—దీనినిసముతము గ్రహించియే యున్నాను.

నీతి—తల్లిగారు, తమకు దుస్వప్నమువచ్చిన దనియును, పెంటనే
గృహభిముఖులు కావలయుననియు నిన్ననే వార్త నంపిరి.

ఇంద్ర—ఇది మన కవశ్యముగా శిరోధార్యము.

నీతి—మహారాజా! ప్రభువులకు, మాబోల్లదేశంపడగువారే కాని, ఆజ్ఞాపింపడగువారు కారు. ఐనను ప్రభువులకు నుంతి రక్షణము పరమకర్తవ్యము కావున, సాహసమున విన్నవించుకొను నన్ను మన్నింపవలయును.

నీ! మంత్రాంగమే రాజ్యతంత్రీబులకు నెల్ల
ధారుణి జీవనాధారమగుట
మృగయావినోదంబు నృపుల కవశ్యంబు
వదలఁగాఁ దగిన దుర్వ్యసన మగుట
విభుఁడు రాష్ట్రంబును విడిచి చరించుట
రిపులకు ననుకూల రీతి యగుట
తగ దేశకాలపాత్రముల నెన్నకయుంట్
నీతిగూరుహపాత హేతువగుట
మనవి చేయుచుంటి మనుజేంద్రీ! వ్యసనంబు
లందుఁ దగులువడిన యాత్మబుద్ధి
మఱలఁజేసి, యింక మనరాజ్యసేనులఁ
జేరవలయు; మనవి చిత్తగింది.

ఇంద్ర—నచివచంద్రీమా! నీవాశ్రయములు రాజ్యతంత్రీజ్ఞుల కత్యంత ప్రమాణములు. నేనుసయితము అటులే యోజించితిని. ఈ పాత్రంబుల నున్న భిల్లులు, తమకు మృగబాధానివృత్తి గా వింపుడని నిన్నఁగదా వేడుకొని చనిరి అరవంతకార్యమైన పిదప నెల్లండి మనము గృహకోన్ముఖుల మగుదము.

నీతి—నాకర్తవ్యమును నే నొనరించితిని. మీద తమచిత్తము.

ఇంద్ర—రెండుమూఁడు దినములలో చెడిపోవుకార్యములుమాత్ర మేమి యుండును?

నీతి—మఱిది; దేవా! పూర్వ మొకనాఁడు, తమరు భగవద్ధ్యాన తత్పరులై యున్నప్పుడు పరమకోశస్వభావుఁ డగు దూర్వాస మహర్షి తమకడ కరుదెంచి, తమచిత్తము భగవదాయత్తంబగుట నెఱుంగక, “తిగ్రహమునఁ బరిజనులతో నొకగజేం

దుండవై జన్మింతువు గాక" యని శపించెను. మన మిప్పుడు
తీర్కూటపర్వతప్రాంతంబులకు వచ్చితిమి; కావున లేన్ముని
శాపఫలం బిప్పుడు జలుగనున్నదని నాకుఁ దోచుచున్నయది!

ఇంద్ర—అప్పు డా ముని మరల శాపమోక్షము ననుగ్రహింప లేవా?

నీతి—అనుగ్రహించినాఁడు!

ఇంద్ర—ఏమని?

నీతి—అట్లు తమరు గజేంద్రులైయున్న కాలమున శ్రీమన్నారాయణుని
యనుగ్రహంబున మోక్షము గల్గు నని చెప్పెను.

ఇంద్ర—నీతిసాగరా! అట్లయిన నీశాపము నాకు వరప్రసాదమేసుమి!
ఏ మంటివేని?

ఉ॥ ధారుణిఁ బుట్టి పుట్టి విలేఁబగు మృత్యుశతంబు నంది భూ
భాగము మెంచుకంటె హరిపాదరజోఫలలాభయుక్తి నిం
పారగ ధారుణిఁ విడిచి స్వర్గముఁ జేరఁగ మార్గమబ్బె; నీ
దారుణశాప మింక నరదానముగా గ్రహియింతు ధీమణి!

(తెరలో)

తీర్కూటపర్వతపరిసరములయందలి భిల్లులు మృగయాక్రీ
డకై సర్వసన్నాహములతో నరుదెంచి తనుయానతి కెదురు
చూచుచున్నారు!

ఇంద్ర—ఇదె వచ్చితి నని చెప్పుము!—పరిజనులారా! వేట కరుగుద
ము లెందు!

అందఱు— (అనుబంధము 1)

[పటపరివర్తనము]



రంగము 2 — ఆశామార్గము.

[ప్రవేశము : ఆశామార్గమునుండి గరుత్మంతుఁడను
భూలోకమునుండి నాగదుఁడును.]

ఇద్దఱు—(అనబంధము 2.)

గరు—ఓహో! నారదా! ఎక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు?

నార—ఓహో! గరుత్మాతా! నీ వెక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు?

గరు—నేను గంధర్వలోకమునుండి వచ్చుచున్నాను.

నార—నేను భూలోకమునుండి వచ్చుచున్నాను.

గరు—అచ్చటి విశేషము లేమి?

నార—ఇంద్రియముఁ డనురాజు, దూర్వాసశాపమువలన, త్రికూటపర్వతమునకు పేటకై చనివంత, తనపరిజనులతోఁగూడ విచిత్రముగ గజీంద్రిముగ మారిపోయెను. ఇప్పుడే నే నాచిత్రమునుజూచి వచ్చుచున్నాఁడను.

గరు—ఓహో! ఈ దూర్వాసశాపము వదునాల్గు జగంబులను వదలకున్నదే!

నార—ఏమి జరిగినది?

గరు—గంధర్వలోకమున హూఁహూఁ నాముఁ డనుపేరుగల గంధర్వరాజు గలఁ డని నీ వెఱుంగుదువుగాదా!

నార—ఆఁ ఎఱుంగుదును. దూర్వాసుఁ డాతని శపించెనా యేమి?

గరు—వినుము; ఆగంధర్వుఁడు, తనభార్యలతో విలాసముగ మధుసేన చేయుచున్నతరి దూర్వాసుఁ డటకరిగెను. అప్పు డాతఁడు, మధుపానమత్తత నమ్ముచిని నిరాదరణ నలిపెను. తోడనే దూర్వాసుఁడు మండిపడి, త్రికూటపర్వతసమీపముననున్న కాసారమున నొకమకరము వై జనింపు మని శపించెను.

నార—మును లాగ్రహమున శపించుటయు, తిరిగి శాపమోక్షము
సయితము, తప్పులు చేసి దిద్దుకొను నయ్యవార్లవలె, తామే
యనుగ్రహించుటయు నాచారములే కద! అట్లు జరగెనా?

గరు—ఏల జరుగకుండును? గంధర్వఁడప్పుడు ప్రార్థింప శ్రమిన్నారా
యనునియనుగ్రహమున మోక్షము గల్గునని చెప్పెను.

నార—గరుత్మంతా! గజేంద్రగంధర్వలకథలకేమైనసంబంధముకలదా
యేమి? దూర్వాసుఁ డిద్దఱి కొక్కచోటనే శాపము నొసంగి,
మోక్షమును ఒకేవిధమున గనుగ్రహించినాఁడు!

గరు—తోడఱి యేల? కొలఁదికాలమున కదియే తెలియఁగలదు!

నార—అట్లయిన నీ విప్పు డెందుఁబోవుచున్నాఁడవు?

గరు—వైకుంఠమునకు!

నార—నేనును వచ్చుచున్నాను పద!

ఇద్దఱు—(అనుబంధము 3.)

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

[వటపరివర్తనము.]

రంగము 3. — వైకుంఠము.

[ప్రవేశము : నాభీకమలస్థితచతుర్ముఖకవితుండగు మహావిష్ణువు కేవలశాయయై
లక్ష్మీదేవితో చతురంగ మాడుచుండగా రెండుదెవలఁ గల పద్మములలో నుప
విష్టులై నారద గరుత్మంతులు చూచుచుందురు]

(అనుబంధము 4)

లక్ష్మీ—తోసిరాజుచేసి నన్ను గెలుపు నని యెంతసేపటినుండియో
బెదరించు చుంటిరే! ఇదే చూడఁడు — నాశకటమును జరిపి
తిని. మీరాజును కాపాడుకొనుట!

విష్ణు—నారాజును — నల్లగడినుండి తెల్లగడికి నడిపితిని.

లక్ష్మి—ఈసారి తెల్లశకటముతో రాజు —

నార—నేను మాయమృపక్షము; గరుత్మంతా! చూచితివా మా విజయమును?

గరు—నేను మాయయ్యపక్షము. రాజును మాయయ్య ఎట్లు కాచుకొనునో చూచుచుఁడుము.

నార—రాజు కీచు కీచు మరుచున్నాఁడు! ఇంకెక్కడితప్పకొనుట! ఇటువచ్చినచో సల్లశకటము! అటుపోయిన తెల్లశకటము. ఇంకొకగడి లేదుకదా!

విష్ణు—నీ తెల్లశకటమునకు బంటు నడ్డము తోసితిని! అడ్డము త్రోయఁబడిన బంటు శకటముపై పగ. నాబంటుకు గుట్టము కాఁపు.

గరు—నారదా! చూడు చూడు, శకటము చచ్చె; జచ్చె.

లక్ష్మి—శకటమును వెనుకకు నడిపితిని! అందుచే మీ యేనుఁగుకు పగయైనది! ఇంక, నేనుఁగుకు దారిలేదు. అడ్డుపడుట కాధారములేదు.

(తెరలో) హా! దీనబంధు! కృపాసముదా! పాహి మాం పాహి మాం.

(అనుబంధము 5)

విష్ణు—(విభ్రాంతుడై పరధ్యానముగ వినుచుండును.)

లక్ష్మి—(వీపుపైదట్టి) ఏమి మాటాడరు? ఏనుఁగు విపత్తునందున్నది. రక్షించుకొనుఁడు!

విష్ణు—ఉండుండు! ఏనుఁగు విపత్తునందున్నదియో? నిజమే! నాకును నట్లేవినఁబడుచున్నది!

లక్ష్మి—వినఁబడుటయేమి? కనఁబడుటలేదా? మీగజేరుదు పాణావశిష్ఠుడై యున్నాఁడు.

(అనుబంధము 6.)

గ జేంద్రహేతుము.

విష్ణు—గజేంద్రా! భీతిల్లకు! భీతిల్లకు! నే నిదే వచ్చితిని!

నార—హా హా హా! గజేంద్రరక్షణమున కర్తవ్యము నెఱుంగక పు
భువువారికి భ్రాంతి గల్గినది!

గరు—నారదా! ప్రభువుతో పరిహాస మేల? స్వామిని నాజెక్కలపె
నిడుకొని ఎగిరిపోయి గజేంద్రరక్షణము చేయింపలే ననుకొం
టివా?

నార—అంతవరకు సావకాశమేది?

విష్ణు—ప్రాణాపన్నుండ వగు నోగజేంద్రా! మేము నీ రక్షణమునం
దుపేక్ష చేసితిమి! దుఃఖంపకుము. ఇక భీతిలేదు.

గీ॥ మహితధర్మపాలన, మధర్మక్షయంబు
నెరప, యుగయుగమునకు జన్మింతు నేను;
కలదు భక్తాననమున కంకణము మాకు;
• చితిలకుచుయ్య! నిన్ను రక్షింతు నేను.

లక్ష్మి—అయ్యో! ఇదియేమిపరిహాసము? చతురంగపుజంతువులతో
సంభాషించుచున్నారు. ఇటు చూడుడు! ఇక్కడనే గజేంద్ర
మున్నది?

ఇదిగో! మీగజేంద్రుడు! చతురంగపుబల్లమీద నున్నాడు!
శకటముచే భీతిల్లుచున్నాడు.

విష్ణు—ఛీ! శకట మనియెడవేల? మకరము.

లక్ష్మి—మకరమా? మకరమా? ఏమి యీవింతమాటలు! చతురం
గమున మకరము లుండునా?

(తెరలో) [అనుబంధము 5.]

విష్ణు—(లక్ష్మిచీరచెరగు పట్టుకొనియే లేచి) ఓగజేంద్రా! భక్త
శిఖామణీ! భీతి నందవలదు; భీతి నందవలదు. నేను భక్తుల
యార్థాలాపముల నాలకించి, సహింపజాలను. మందమత్తినై
ఇంతదనుక నిన్ను దుఃఖపెట్టితిని. ఆహాహా! నీ వెంతశుష్కించి
పోయితివి? తనయా! నీ కన్నుల నీరెల్లు కాలువలై పరహిం

చుచున్నవి! పాపిమకరము నీపాదముంబట్టి స్థానబలముచే
బాధింప దిక్కులేక, నీనల నంది, కుంది, దిక్కులు చూచి
చూచి, యాతురమున, నెంత కౌతరం జెందితివో! నీదుఃఖముం
జూచినకొలదియు నాగర్భము విదారితమై పోవుచున్నది.
భక్తశిఖామణీ! నాకూరిమితనయా! నీకు వచ్చిన మహా
విపత్తును నేను నివారించును! నిన్ను నాసమక్షమునఁ జేర్చు
కొందును. ఆక్రిందింపకుము! ఆక్రిందింపకుము.

గీ॥ ధాత్రీయంతయు నాదుసంతాన మయ్యె;
అందు భక్తులు నాయాప్తు లనుఁగనుతులు;
వారి యాపదఁ గాంచి యోర్వంగఁజాల
వేగ నినుఁ గావవచ్చెద నోగజేంద్ర!

లక్ష్మీ—నాథా! నాచేలాంచలమును వదలుఁడు.

విష్ణు—(అనుబంధము 6)

(లక్ష్మీతో - వేగముగ నిష్క్రమించును.)

నార—గరుత్మాంతా! జగన్నాథుఁ డిదియేమి యిట్లు చేయుచున్నాఁడు?

మ॥ తను వేంచేయుపదంబుఁ బేర్కొనఁ, డనాథస్త్రీజనాలాపముల్
వినెనో, మ్రుచ్చులు మ్రుచ్చిలించిరో ఖలుల్ వేదప్రపంచంబులన్,
దనుజానీకము దేవతానగరిపై దండెత్తెనో, భక్తులం
గని చక్రాయుధుఁ డేడిచూపుఁ డని ధిక్కారించిరో దుర్జనుల్?

(తరువాత - లక్ష్మీదేవతలులు ప్రవేశింతురు)

చెలి 1—సఖి! ఇదియేమే? లక్ష్మీనారాయణు లెందో పరువిడు
చున్నారు!

చెలి 2—ఈ నారద గరుత్మాంతుల నడిగినం దెలియునేమో!

చెలి 3—నారదా! ఈ యుపద్రవ మేమి?

నార—మాకుమాత్రం మేమి తెలియును? లక్ష్మీనారాయణులు చతు
రంగ మాడుచుండిరి! మేము చూచుచుంటిమి. ఇంతలో నెచ్చ
టనుండియో యొక యార్తనాదము శ్రవణతాడితమయ్యెను.

అది విని, స్వామివారు 'గజేంద్రా! భీతిల్లకు' మని పలుకుచు
బరుగెత్తిరి! ఆత తరము నేనుని వర్ణింతును ?

మ॥ సిరికిం జెప్పఁడు, శంఖచక్రియుగముం జేదోయి సంధింపఁ, జే
పరివారంబును జీరఁ, డభిగపతిం బన్నింపఁ, డాకర్ణికాం
తరధమ్మిల్లము చక్కనొత్తఁడు, వివాదప్రీతితత్త్వీకోచో
పరిచేలాంచలమైన వీడఁడు, గజప్రాణావనోత్సాహియై.

చెలి—బ్రట్లయిన ఆ చిత్రమేమో మనమును జూడఁబోవుదము.

(అనుబంధము 7.)

[నిష్క్రమింతురు]

గరు—నారదా! శ్రీనాథుఁడు వాహనంబైనను లేక చనుచున్నాఁడు.

నేను వెంటఁ బరుగెత్తుదును.

[నిష్క్రమించును]

(కొందరు దేవతలు ప్రవేశింతురు)

1. దే—నారదా! స్వామివా రెందరుగుచున్నారు?

నార—నామను విస్మయముగాచున్నది! 'గజేంద్రా! భీతిల్లకు' మనిపలికి
పరుగెత్తుటం జూచితిని.

1. దే—బృందారకులారా! మఱల నేదైన దేవాసురయుద్ధము ప్రాప్తిం
చెనో యేమిగతియో? శ్రీనాథుఁడు శంఖచక్రిములుగూడ
వెంటఁగొని చనఁడయ్యె! శంఖచక్రిములంగొని మనము
వెంబడింతుము రండు. (అనుబంధము 7.) (నిష్క్రమింతురు.)

నార—ఏమిచిత్రమిది! ఈగజేంద్ర మొకవేళ నాటియంద్రద్యున్నుఁడు
కాఁడుగద! అతని కొకవేళ మోక్షకాలము వచ్చినయో!

మ॥ తన వెంటఁ సిరి, లచ్చివెంట నవరోధవ్రాతమున్, వానివె
నకును బక్షిందుఁడు, వానివెంటను ధన్యుకొమోదకీశంఖచ
క్రినికాయంబును, వానివెంట ధ్వజనీకాంతండు రా, వచ్చి గొ
య్యన నై కుంఠపురంబునం గలుగువా రాబాలగోపాలమున్.

నేనును చనియెదను. (అనుబంధము 8.) (నిష్క్రమించును)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము 4 — త్రీకూటాచలమునందలి సరోవరము.

[ప్రవేశము:— మకరముచే బాధపడు గజేంద్రుడు]

గజే—(అనుబంధము 5).

శా! లావొక్కింతయు లేదు; ధైర్యము విలోలంబయ్యె; ప్రాణంబులు
తావులేదప్పెను; మూర్ఛవచ్చె; తనువుడస్సె; శ్రమంబయ్యెడి;
నీవేతప్ప యితఃపరంబెఱుగ; మన్నింపం దగుం దీనుని;
రావే ఈశ్వర! కావవే వరద! సంరక్షించు భద్రాత్మకా!

క॥ కలఁ డందురు దీనులయెడఁ

గలఁ డందురు పరమయోగిగణములపాల,

కలఁ డందు రన్నిదిశలను,

కలఁడు కలం డనెడువాఁడు కలఁడో లేఁడో!

(అకాశమున గరుడవాహనారూఢుడగు విష్ణువు కనఁబడును)

విష్ణు—భక్తశేఖరుండవగు నోగజేంద్రా! దుఃఖంపకుము! మకరము
నిదే వధించి నీకు మోక్షము నిచ్చుచున్నాఁడను.

(చక్రమున మకరమును వధింపఁగా మకరము గంధర్వుఁ డగును)

గంధ—పైకుంతవాసా! నారాయణ! దూర్వాసమునిదత్తం బగునా
శాపంబు, నీకృపారసపాతంబునఁ దొలంగెను. నాకు మోక్ష
సామ్రాజ్యముం బ్రసాదించుము!

విష్ణు—గంధర్వోత్తమా! నీతోపాటుగా మత్స్రీయభక్తశేఖరుడగు
నీగజేంద్రునకును మోక్షమును బ్రసాదించితిని. నేటినుండి
యు నీగజేంద్రమోక్షచరిత్రము లోకవిఖ్యాతి నంది తత్పా
ఠకలోకపాపహారం బగునుగాక!—

అందఱు—[అనుబంధము 9]

[పటపరి వర్తనము.]

గజేంద్రమోక్షము సంపూర్ణము.

ॐ

మ హా భ క్త వి జ య ము .

ద్వితీయాంకము .



ప రీ క్షి త్తు .



ఇందలి పాత్రలు.



—♦ పురుషులు ♦—

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. పరీక్షిన్మహారాజు | 8. తక్షకుడు |
| 2. శమీకమహర్షి | 9. కోలాహలుడు (కాశ్యపుడు) |
| 3. శృంగి | 10. నారదుడు |
| 4. చైత్రుడు | 11. శుకుడు |
| 5. కార్తికుడు | 12. వ్యాసుడు |
| 6. మంత్రీ | 13. శ్రీమహావిష్ణువు |
| 7. సేవకుడు | 14. ఇంద్రుడు |
| 15. జనమేజయుడు. | |





శ్రీమహాభక్త విజయము.

—♦ ద్వి తీ యాం క ము ♦—

ప రీ క్షి త్తు .

రంగము 1. — శమీక మున్యాశ్రమము.

[ప్రవేశము : శమీక మహర్షి తపస్సునందుండగా పరీక్షిస్తాహారాజు.]

పరీ—(స్వగతము) (అనుబంధము 10) అకటా! వేటతమకంబున
మిగుల నలసి, దాహపీడితుడ నైతిని. ఇది శమీకమహర్షి
యాశ్రమమువలె నున్నది.— ఏమి నాయదృష్టము! శమీకమ
హర్షి సమీపమునందే యున్నవాడు. ఇతడు నాకు దాహ
శాంతి గలుగజేయగలడు. (ప్రకాశముగ) మునింద్రా! నమ
స్కారము .

శమీ—(వలకక, తపమునం గుండును.)

పరీ—ఏమీయిమానిగర్వము? ఈ రాష్ట్రమున కెల్ల నధిపతి నగు నేను
వచ్చి యెదుటనిలిచినను, గన్నులజూడక, నిష్కారిత్యంజైన
పోలిక, ముక్కుమూసికొని జపము సేయుచున్నాడే!

ఉ॥ కన్నులమూసి బ్రాహ్మణుడు గర్వముతోడుతనున్న వాడు; చే
సన్నలనైన ర మృనడు; సారజలంబును దెచ్చి పోయఁ జే
మన్ననలైన సేయడు; సమగ్రీఫలంబులు పెట్టఁ డింత సం
పన్నతనందేనే! తన తపశ్చరణాప్రతిమప్రభావముల్?

నా కీతనిం బ్రార్థించునంత దైన్యమేల? దాహవశంబునఁ
బ్రాణత్యాగము చేయుదునా? ఈ కమండలువున జలముగల

దేమో! (చూచి) ఛీ! ఛీ!! ఇదియు వట్టికమండలువే. ఈ గర్వమతి యగుమునికి పరాభవము చేసినగాని నా కూరట కలుగదు. (అటునిటు చూచి) ఇచ్చట నొక మృతసర్పము కలదు. దీని నీ శమీకునికంతమునకు జుట్టిపోయెదఁగాక! (అట్లు చేసి) హా హా హా హా!! మంచిపరాభవమును గల్గించితిని. కాని, దాహశాంతి కాలేదు. ఈ పరిసరమునం దెద్దియేని సరోవరము గలదేమో చూచెదను. (నిష్క్రమణము.)

[శృంగి పోవేళము.]

శృంగి—(అనుబంధము 11.) మానవులకు మాతాపితలకన్న పర దై వతంబులు వేరుగాఁగలుగరుగదా! పూజ్యుండగుమజ్జనకులు, శమీకమునీందులు, తపోనిష్ఠయం దున్నవారు. వారి కగ్ని హోతాదికంబులు సమకూర్చెదఁగాక! (సమీపించి) అబ్బా! ఇదియేమి? ఈ భయంకరసర్పము! తండ్రిగారి కంతముం బట్టుకొని యున్నది. మిత్రులారా! రండు; రండు; నాతండ్రి నొకపెనుబాము కఱచుచున్నది.

(చైత్ర) - కార్తికులు పోవేళము.)

చైత్రు—మిత్రమా! శృంగీ! ఏమి భీతిల్లి యిట్లు కేకలు వేయుచున్నావు?

కార్తి—మునిపుత్రా! ఏమిజరిగినది? ఏమిజరిగినది?

శృంగి—మిత్రులారా! ఇటు చూడుఁడు. నాతండ్రికంతము నెంత పెద్ద పాము పట్టియున్నదియో! ఈ భయంకరదృశ్యమునకు నా యొడలు కంపించుచున్నది! తండ్రిగారి నిది కఱచి చంపునే మో కదా!

(అనుబంధము 12.)

చైత్రు—కార్తికా! ఇది యేమిరాయీ దారుణము! ఇప్పుడు మన మేమి చేయుదము?

కార్తి—చైత్రా! ఈసర్పము కదలుట లేదేమిరా? ఒకవేళ చచ్చి సది యేమో?

చైత్రు—చచ్చినది నడచి వచ్చి యాయనకంతమున కెట్లు వచ్చి చుట్టకొనునురా? కాక ఈయన దానినిఁ దెచ్చి తానే చుట్టకొనె నందువా?

కార్తి—ఏమోనబ్బా! ఎవ్వరైన చుట్టిపోయిరేమో!

చైత్రు—కాదు; కాదు. సరిగా చూడరా!

కార్తి—నీవే చూడరా! దగ్గటికేగుటకు నాకు భీతిగల్గుచున్నది.

చైత్రు—ఇద్దఱుమును పోయి చూతము రమ్ము.

(ఇరువురును పోయి పరీక్షించి చూతురు.)

కార్తి—అయ్యయ్యా! ఇది చచ్చినపామురా చైత్రా!

చైత్రు—గరువర్యులకు మైల పోకినది. దానిని తీసివేయుదము.

కార్తి—నీవుచు రమ్ము. (ఇద్దఱును కట్టతో పామును తీసివేయుదురు.)

శృంగి—మిత్రులారా! ఏమి యీదుష్కార్యము! పవిత్రమగు మజ్జన కాంసభాగంబున కీ మృతసర్ప మెట్లు వచ్చియుండునో మీ రూహింపఁగలరా?

కార్తి—ఎవ్వరో దుష్టులు వేయకుండిన నెట్లు రాఁగలదు?

శృంగి—ఏమేమీ! మునివంశపవిత్రుల డగు నాజనకునకా యీ పరీభావము! ఎవ్వఁడిట్టి యకార్యకరణం బొనరించి భయంకరమగు

• నాశాపానలంబున భస్మీభూతుండు కాఁదలంచినవాఁడు? ఏయధముఁడు, మునికోపప్రభావంబు ననుభవింపఁ గోరినవాఁడు? ఏ చండాలుఁడు బ్రాహ్మణకోధమహామారుతంబున నెగసిపో నెంచినవాఁడు? ఓచైత్ర! కార్తికులారా! ఇటు వినుఁడు!

ఉ॥ ఓడక వింటికోపున, మృతోరగముం గొనితెచ్చి మాటుమాటాడకయున్న మజ్జనకునంసతలంబునఁ బెట్టి దుర్మదకీర్తిఁ జరించువాఁడు హరకేశపు లొడ్డిననైనఁ జచ్చు బోయేడవనాఁడు తక్షకఘటేంద్రవిషానలహేతిసంహతిన్.

(జలంబులు వార్చును.)

శమీ—(లేచి) నాయనా! శృంగీ! ఏమి యాగ్రహించుచుంటివి?

శృంగీ—తండ్రీ! ఎవడో దుష్టుడు తమకంతప్రదేశమున మృతసర్పముం జుట్టి చనియె. అది గాంచి సహింపనోపక “నాదుష్టుడు తక్షకవిషానలంబున మరణించుగాక!” యని శపించితిని. ఇదియే తచ్ఛవసర్పము!

శమీ—ఎవ్వఁ డీ దుష్కృత్యము నాచరించియుండును? దివ్యదృష్టింబరికించెదఁగాక! (చూచి) శివ! శివా! ఎంతఘోరము సంభవించెను?

శృంగీ—జనకా! అతఁ డెవ్వఁడు?

శమీ—నాయనా! ఏమనిచెప్పుదును? భారతబాలవీరశిఖామణి యగు నభిమన్యునికుమారుని, పరీక్షిత్తు రేందుని నీవు శపించితివి!

ఆ! తల్లికడుపులోన దగ్ధుడై కృమ్మలఁ
గమలనాభుకరుణఁ గలిగినాఁడు;
భక్తిగలిగి ప్రజలఁ బాలించుచున్నాఁడు
గిట్టుమనుచు రాజుఁ దిట్టదగునె?

శృంగీ—జనకా! అట్టిసద్గుణశాలి కీ దురాచరణము చెల్లునా? అందులకాతఁ డీ శాపఫలము ననుభవించు జెల్లదా?

శమీ—తనయా! ఒక్కొక్కప్పు డిట్టిప్రమాదము లెట్టివారికైనఁ గల్గుట సహజము! అందు పిపాసాపీడితుడై బాధనొందుచు, మృగయాకీడాభిరతిశ్రాంతుడైన పరీక్షిత్తునకు యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానము నశించిన దనిన నాశ్చర్యమేమి? అదిగాక, భూపాలకుల దోషంబులను బ్రాహ్మణులు సహింపకున్న వారొక్కనిముస మాగఁగలరా? నాయనా! ఏది యెల్లనన్నను, బ్రాహ్మణుల మగు మన కాగ్రహము తగునా? అట్టిచో మనతపశ్శక్తి నిలువఁగలదా? బడబానలమును గర్భమున ధరించిన సముద్రునివలె బ్రాహ్మణుడు తనతపశ్శక్తి సంతర్గతమున నుంచుకొనవలయునేగాని

ప్రజ్వలింపఁజేసిన నిఁకేమియున్నది! కటకటా! ఇట్టిధర్మపాలకుఁ
డగురాజు నశియించినపిదప దేశమున కెట్టిపాటు గలుగునో
యూహింపక బాల్యచాపల్యమున నెంతవనిచేసితివి? ప్రిజాత్రో
భమును చేతులారఁ దెచ్చిపెట్టితివిగాదా! తనయా!

సీ॥ ఆర్దులై మొఱవెట్టు ననదలపై నగ్ని
వర్షంబుఁ గుఱిపించు పాపరతులు;
బడుగుల కుపయోగపడు విడాదికవస్తు
వితతివైసుకముల్ వేయువారు;
ఏమాటఁ బల్కిన నిది రాజవిద్రోహ
మంచు, సజ్జరుల బుధించువారు;
ప్రిజలనోటను డుమ్ముఁ బడఁగొట్టి కడునిరం
కుశపాలనముసేయు కుటిలమతులు;

గలుగురాష్ట్రంబునను గల్గు కష్టచయము
లరసి, వాసనిఁ బోద్రోలి యమలబుద్ధి
యగుచు ప్రిజలనుఁ బాలించునట్టిరాజు
గలుగుటెంతటి భాగ్యమో తలఁపవలఁదె?

అదిగాక తనయా! పరీక్షిన్నరేంద్రుం డనిన నీవేమిగా భా
వించి యిట్టిదారుణశాపంబు నొసంగితివోకదా?

గీ॥ ధర్మదేవత, మూఁడుపాదములు విఱుంగఁ
దన్నినట్టియాకలిని, వింతగ నెదిర్చి
నాల్గుపాదముల్ ధర్మంబు నడిపినట్టి
శీలవంతుఁడు నుమి పరీక్షిద్విభుండు.

శృంగి—తండ్రీ! అతం డని యెఱుంగక శపించితిని. నన్ను మన్నింపుము.

శమీ—నిన్ను మన్నించిగాని, మన్నింపకగాని చేయునది యిప్పు
డేమియును లేదు; కటకటా! ఎంతటిపుణ్యాత్మున కెంతటిద్రోహ
ము జఱిగెను.

శృంగి—తండ్రీ! ఈ యపరాధమును దురితమతి నయి కావించితిని.
నా కిందుల కెద్దియేని నిష్కృతి ననుగ్రహింపుము.

శమీ—“బుద్ధిః కర్మానుసారిణి”—ఇది యిటుల జఱుగుట దైవచో
దితముకాఁబోలును! ఎవ రేమి చేయుదురు? చైత్రకార్తికులారా!
మీరు రయంబునఁ జని, జరిగిన వృత్తాంతమును, పరీక్షిస్త
రేందు? కెఱిగించి నాపలుకులుగా నిల్లు చెప్పుడు. మరణంబు
గల్గులోనఁ దగు విధానంబు నెద్దియే నాతం డాలోచించుకొనఁ
గలడు!

“చ॥ ఉరగశవంబు నాదుమెడ నుంచితి వంచుఁ గృధాకునస్కుఁడై
యరమర లేక నాదుసుతుఁ డక్కట! “తక్షకమర్చిపాగ్ని నీ
వరిగెడుగాక! స్వర్గపురి”, కంచు శపించెను బాల్యబుద్ధిచే
నరసికొనంగ నీ కగు; నృపా! భవితవ్యపుమార్గ మేదియో!

చైత్ర, కార్తి—భాగ్యము. (నిష్క్రమణము.)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము 2 — పరీక్షిస్తహారాజుసభాధవనము.

(ప్రవేశము: పరీక్షిస్తు, మంత్రీ).

పరీ—మంత్రీ!

గీ॥ కలికమునకైనఁ గలిబాధ కానరాని
యట్లు, నుఖించుచుండిరే యవనిజకులు?
ధర్మదేవత నాల్పపాదములతోడ
నిపుడు నిర్భీతిఁ జరియించునే? సఖుండ!

మంత్రీ—ధర్మపరిపాలనసేయుఁ గంకణముకట్టుకొనిన దేవరవారిరాజ్య
కాలమున కలిబాధలునుం గలుగునా? మహాప్రభూ!

(భటుఁడు ప్రవేశము.)

భటు—(నమస్కరించి) మహాప్రభూ! పరాకు.

పరీ—ఏమిరా అది?

భటు—స్వామీ! కోలాహలుఁ డను పేరుగల మాంత్రికుఁడట! తమదర్శనమునకు వచ్చియున్నాఁడు!

పరీ—ప్రవేశపెట్టుము.

(భటుఁడు నిష్క్రమింపఁ గోలాహలుఁడు ప్రవేశము.)

కోలా—రాజ మార్తాండా! జోహారు!

పరీ—ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవు?

కోలా—స్వామీ! నే నొకమాంత్రికుఁడను. తమ యాస్థానమున నా విద్యం బ్రదర్శించి మెప్పుందవచ్చితిని.

(భటుఁడు ప్రవేశము.)

భటు—మహాప్రభు! పరాకు.

పరీ—ఏమిరా?

భటు—శమీకముస్వాశ్రమమునుండి యెవ్వరో మునిపుత్రిలు వచ్చి దర్శనము నపేక్షించుచున్నారు.

పరీ—సత్వరముగా రానిమ్ము. మాంత్రికుఁడా! నీవిద్యను పరీక్షింతుమా; కొంతతడవు వేచియుండుము.

(భటుఁడు నిష్క్రమణము.)

కోలా—చిత్తము.

పరీ—(స్వగ.) ఏమి కారణంబుననోకాని, నాకీ వార్త హృదయవిచారకముగ నున్నది. ఇప్పుడీ మానులరాక కేమి కారణము?

(అనుబంధము 13.)

(చైత్రుఁడు - కార్తికుఁడు ప్రవేశము.)

చైత్రు }
కార్తి- } విజయతాం విజయతాం రాజన్.

పరీ—(ననుస్కరించి) మునిపుత్రులారా! నమస్కారము. మీరాకచే నాదేహగేహంబులు పవిత్రవంతములయ్యెను. దయచేయుఁడు! ఈ యాసనమును పూజ్యముగా నొనరింపుఁడు.

చైత్రు— } (ఆసీను లగుదురు.)
కార్తి— }

పరీ—మునిపుత్రులారా! మీ గురువరులకు సేనుమా? బ్రహ్మ
చారులయం దగ్గర గణ్యతవహించిన మీమిత్రుడగు శృంగిక
గుశలమా?

ఉ॥ పావనుడౌశమీకి మిముఁబంపిన కారణమేమి? యూరకే
దేవర లిట్టిచోటి కరుదెంచరు; శ్రీకరమా త్వదాశ్రమం
బావనభూములందు ననయంబుఁ జెలంగునె? శాంతరీతి, భూ
దేవతలెల్లవారు సుగతిం గనియుందురుగా సుఖంబుగన్?

చైత్రు—నీవంటిరాజులు పరిపాలించుచుండఁగా మావంటిమునుల
సుఖంబుల కేమి కొఱంత?

కార్తి—మదోన్మత్తు లగు మీవంటిరాజులకు మునులయొగజ్జేమ
విచార మవసరం బయ్యెనా? ఎంత విద్వితము?

పరీ—మహాత్ములారా! మీవైఖరిం జూడఁగా వేరొకవిధంబునఁ గనఁ
బడుచున్నది.

చ॥ ఎఱుంగక సజ్జనావళికి నెగ్గినరించితిన్ పరాకునన్.

చైత్రు—ఎఱుంగక యేమి? ఎఱిగియే చేసితివి.

కార్తి—కండకావరమునఁ గన్నుమిచ్చుఁగానక చేసిన దుష్కార్యము
పరాకగునా?

పరీ—చ॥ ఇరవగు నాశ్రమంబు నలయించితిన్ మృగయావినోదిన్?

చైత్రు—మహాత్ములగు శమీకమునీంద్రిలతపఃశక్తిచే సురక్షితం
బగు నాశ్రమంబు నలయింప నీ కెట్లు సాధ్యమగును?

పరీ—చ॥ వరసవనాది కార్యములు భంగమునందఁగ నూరకుంటిన్?

చైత్రు—“దేవాలయధూపన్యాయముగ” నీవు దోషముల నొనరిం
పకున్న నితరులదోషములను నివారించినంతఫలము.

పరీ—దేవా! అట్లయిన మహాత్ములయెడల నేను స్వయముగా నట
చారి నైతి నా?

చ॥ అరసి మదీయదోషము దయామతులార! యెఱుంగజేయకే!

చైత్రు—అత్మదోషము నీ కెంతలో మఱపునకు వచ్చెను!

కార్తి—కపటాత్ములగు రాజాధములకు పరాకుపడుట సహజగుణ
ముగదా!

పరీ—హరి హరి! మునిబాలులారా! మీమనఃకోభంబంతయు, మీ
పలుకులవలననే తెలియుచున్నది. నే నొసరించిన మహాపాతక
ము నెఱిగించి మీ శాపాహతులచే నన్ను భస్మీభూతునిఁ జేయ
వేడుచుంటిని.

చైత్రు—అది, యిది వఱకే పూర్తియైనది. మాగురుసందేశమును
వినుము. నీసందేశము తీరఁగలదు.

(“ఉరగశవంబు” అను పూర్వోక్తపద్యముం జమపును)

పరీ—హ! దైవమా! (మూర్ఛిల్లును,)

చైత్రు—కార్తికా! మనము వచ్చినవని యయినది. పోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురును నిష్క్రమణము)

పరీ—(లేచి) [అనుబంధము14.] దైవమా! నీభక్తుండ నగు నాకి
ట్టిపాటుఁ గూర్పఁబాడియా? నిరతము, నీచరణసరోరుహ
ధ్యానమే శరణమని నమ్మియుంటినిగదా! నాబుద్ధి సంత
లో మరల్చి పరమపూజ్యుడగుమునీంద్రునికంతభాగంబున
సర్పశవంబు నిడు దుర్బుద్ధినినా కేల నొసంగితివి? తుట్టతు
దకు నా కిట్టి దుష్ప్రాప్తిఁ గలిగించితివా? దుర్వ్యసనాసక్తిం
దగులని నే నేల వేటకేగితిని? ఏగియామునీంద్రునిం గని,
దాహబాధ నోపలేక. యుక్తాయుక్త విచారశూన్యుండనై
యిట్టి పాపకార్యం బేలఁ గావించితిని? ఒక్కనాడైన
సాధువుల కెగ్గుదలంపనోకని, నామానసం బానాఁడట్లె

గావలె? ఇది నా నాశనంబునకుఁగాదా! ఓశృంగీ! నన్ను తక్షక ఘోరవిషానలంబున మరణింపు మని శపించితివా! నే నంతటిఘోరశాపంబునకుఁ దగుదునా? ఏల తగను? తండ్రి నారీతి పరిభవించినప్పు డే కుమారుఁ డూరకుండఁ గలఁడు? పితృభక్తిపరాయణుండవై శపించిన నీయందుదోష ములేదు. పూజ్యుఁడగు శమీకుని హింసించిన, నాదే దోషము!..... అయినను, తక్షకునకు, నే నేమి యప రాధముఁజేసితిని? అతఁడు నాయం దేల వైరభావంబూనును? న న్నేల సంహరించును? కాదు-కాదు. మునుల శాపమాహా త్యంబున విధియట్లు తోసికొనినచ్చును గాఁబోలును! తక్షకుఁడు నన్ను సంహరించునుగాఁబోలును! నాకీదుర్గతి తప్పదు; తప్పదు! నే నేమిచేయుదును? ఆమునిపాదములంబడి శాపమోక్షము ననుగ్రహింపు మని వేడ కొందునా?... .. ఏమి నావెట్టి! పితృపరాధపరోషవందహ్యమానాంతరంగుఁడగు శృంగి, నేను తనకంటబడినంతనే భస్మీకటలముచేయునుగాని శాపమోక్షము నొసంగునా?... .. కల్ల..... ఇంక నా కెం దునుఁదరణోపాయములేదు..... ఊ!..... ఇంద్రుల కేల నే నింతగా వగవలయును? పాపభూయిష్ట మగు నీప్రపంచము నుండి న న్నివిధముగా విముక్తుంజేసి, నన్ను తనసన్నిధికిఁ జేర్చు కొనసంకల్పించి, కృపాంతరంగుఁ డగు భగవంతుఁ డిట్లు కల్పిం చెనేమో! అట్లయిన నా కిప్పుడు హరినామస్మరణమే కర్తవ్యము.

కోలా—దేవా! నామనవి నించుక యాలకింపవలయును.

పరీ—ఎవ రది?

కోలా—దేవా! నేను కోలాహలుఁ డను మాంత్రికుఁడను.

పరీ—కోలాహలా! నీశక్తిని పరీక్షించుటకు మా కిప్పుడు మనః ప్ర మోదకాల మంతరించినది. ప్రాణాసన్నకాలము వచ్చినది! కావున బహుమతుల నంది, పోయిరమ్ము.

కోలా—ప్రభూ! మీసేవకునకు బహుమతు లక్కర లేదు; మీరు జీవించుటయే కావలసినది.

పరీ—నా కింక జీవితాశ యేమియున్నది?

కోలా—దేవా! యీ కోలాహలుఁడు జీవించియుండఁగా మీప్రాణముల కేమియును భయములేదు!

పరీ—ఏమి? మునిశాపము నెదుర్కొనఁగల్గునంతటి తపఃశక్తి నీకుఁ గలదా!

కోలా—తపఃశక్తి లేదుగాని — తక్షకుని గడగడలాడింపఁగల మంత్రశక్తి గలదు. నన్నుఁ బంపిచూడుఁడు; నాప్రతాపము చూపెదను.

ఉ॥ తక్షకదుర్విషంబు నిక దగ్ధముఁ జేసెద; యక్షకిన్నరా
ధ్యక్షులు గావవచ్చిన, సురాసురకాండము పేడఁబోయినన్
రక్షణసేయు మంచు, నహిరాజపదంబును దూరఁబోయినన్
శిష్టితుఁజేతు మీదరినిఁ జేరకయుండఁగ శాశ్వతంబుగన్.

పరీ—కోలాహలా! అతమహత్కార్యమే నీ వొనరించినచో, నీకర్థరాజ్యంబును ధారిపోసెదను. ఆలసింపక యరిగిరమ్ము.

కోలా—భాగ్యము. (అందఱును నిష్క్రమణము)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము ౩—ఒక యరణ్యము.

(ప్రవేశము : తక్షకుఁడు.)

తక్ష—(అనుబంధము 15). మనీంద్రులవాక్యం బవశ్యము ప్రవర్తింపఁదగినది. మద్విషాగ్నులచే హతమగునట్లు పరీక్షిత్తును శృంగి తపించెనని నారదువలన నిప్పుడే వింటిని. తన్నియోగంబును నడుపవలయును. (హోఁబోయి, ఇంచుక శాంతించి) ఛీ! నేనెందుఁ జనుచుంటిని? పరీక్షిన్న రేంద్రనిమారణముచేయుట కా?

ధర్మప్రతిష్ఠాపకుఁ డగుపాండవపౌత్రునకు మరణము నాపా
దించుటకా చనుచుంటిని?

ఉ॥ ద్రోహము నెన్నఁడేనియు నెఱుంగఁడు సాధువులం; దధర్మసం
ద్రోహము నార్చి కీర్తి భరితుండయి, శ్రీహరిపాదదాసుడై
బాహుబలంబుచే విమతవర్గముఁగూల్చిన పుణ్యమూర్తిపై
సాహసమూనఁగా విబుధసంఘము మెచ్చునె? కీర్తిపొచ్చునె?

అదిగాక నా కీపరీక్షిత్తుచేసిన ద్రోహమేమి? శృంగిచేసిన
ప్రీతియేమి? అట్టియెడ, నొకరిని హింసించినందువలన నాకు
వచ్చు లాభమేమి? పాండవపౌత్రుం డగు శరీక్షిత్తు జుఱపిన
వాఁ డెవ్వఁ డనిన, “తక్షకుండు, తక్షకుం” డని కలకాలము
జను లాడిపోసికొనుటమాత్ర మొక్కటి మిగులఁ గలదు.
కావున నే నీదుష్కార్యము నాచరించువాఁడనుగాను. వెను
కకు మఱియెదఁగాక! (వెనుకకు నడచి మరల శాంతించి)
అ! ఏమి తలఁచితిని? నా కీపరీక్షిత్తుచేసిన యువకార మేమనియా?
లేకేమి? కావలసినంతయున్నది! వీనితాతయగు నర్జునుండు ఖాండ
వదహనకాలమున నాబంధువులనుగాదా హతమార్చినది!—
అం దొక్కఁడు మిగిలిపోవఁగా కర్ణవధాసమయమున వానిని
సయితము సంహరించెఁగదా! ఇంతకన్న నపకారము కావల
యునా?—అదిగాక వీఁ డేమో పుణ్యాత్ము డని నేను పొగ
డుచుంటిని. మునిజనఁద్రోహి యగువీఁడా పుణ్యాత్ముఁడు? అహ
శ్యము వీని కీశేక్ష కావలసినదియే! అవి యన్నియు నట్లుండ—నేను
వెట్టియూహలందుఁ జిక్కి—తన నియోగమును నడుపకపోయి
నచో శృంగి నన్ను శపియించిన నాగతియేమి? తన్ను మాలి
నధర్మ మొదైన నుండునా?—కావున నే నాదుష్టుని, నాపప
జ్జ్వలలచే సంహరింపనే వలయు?—ఇప్పుడే చనియెదఁగాక!

(పోఁబోవఁగా ఎదురుగా కోలాహలండు ప్రవేశము)

కోలా—ఓహో! తక్షకా! నిలునిలు — ఎందుఁ బోయెదవు?

తక్ష—ఎన్వఁడవురా! నాగమనంబు నాటంకపటచెదవు?

కోలా.— నేను కోలాహలనామధేయుండ నగు విషయాంత్రీకుండను.

భస్మీకరణము నీవుతు — ప్రిణపత్రిష్ట నామంతు.

తక్ష—అట్లయిన నీవు దేనికి ప్రిణపత్రిష్ట చేయఁగలవు?

కోలా—నీవు దేని భస్మపటలముచేయఁగలవో నేను దానికి బ్రాణ పత్రిష్ట చేయఁగలను.

తక్ష—అట్లయిన నీవు నాపై వైరము సాధింపవచ్చితివా?

కోలా—నీవు సఖ్యమున నుండనిచో—

తక్ష—నాసఖ్యమునకుఁగాని నీవైరమునకుఁగాని కారణ మేమియైనఁ గలదా? లేక మంత్రవిద్యాగర్వమే కారణమా?

కోలా—కారణము లేకేమి? కావలసినంత యున్నది!

తక్ష—అది యేది?

కోలా—ఇప్పుడు నీ వేయద్యయమున నరుగుచుంటివో—యదియే కారణము.

తక్ష—పరీక్షిచ్చుతిమా?

కోలా—సందేహ మేమి?

తక్ష—నిన్ను పరీక్షిత్తు పంపినాఁడా?

కోలా—అతఁ డేల పంపవలయును? నేనే వచ్చితిని.

తక్ష—నీయంతట నీవు వచ్చుటకు నీకు సంబంధమేమి?

కోలా—పరీక్షిత్తు శమికునిమెడకు మృతసర్పముం జుట్టఁగా— నాతనిఁ జుంపవచ్చుటకు నీకుఁగల సంబంధమేమి?

తక్ష—బ్రాహ్మణవాక్యము పరిపాలనార్హము—

కోలా—రాజరక్షణము పొరులకుసయిత మనశ్యమే!

తక్ష—అ! ఏమిరా! నాతోఁ బ్రతివాదమును సలుపవచ్చితివా?

గీ॥ పదియునాలుగు జగములు భయదమైన
మద్విమానలహతిచేత మండిపోవ;
నెదిరిపొరిభాషలాడెను; బెదరవేల?
చెడన విక నీస్థలంబులు విడిచిపొమ్ము.

కోలా—ఓరీ! యాత్మశ్లాఘపరాయణా! మనోన్మత్తా!

గీ॥ ఉరగహతి స్తల్ల బోహితాస్యూడగాను;
విధిహతుండగు నలమహీవిభుడగాను;
సాహసముఞ్జాప వీడు కోలాహలుండ !!
తక్షకా! యెవ్వఁ డని మదిఁ దలఁచినావో!

తక్ష—ఓరీ! తక్షక నామసంస్కరణమాత్రమున జగములు కల్లో
లము నందుచుండగా నీవు నన్ను గెలువఁగలవటరా! మేర
మీరి వాదించెదవు! వెకలీ!

కోలా—వట్టిమాటలతో నేమిప్రయోజనము? నాశక్తియు, నీశక్తి
యుఁ బరీక్షించినఁగా తెలియఁగలదు.

తక్ష—అట్లయిన నిటు చూడుమా. ఈవృక్షము ఫలపత్రపుష్పసంభరి
తమై యున్నది. నా విషజ్వాలలచేత దీనిని భస్మముచేసెదను
చూడుము.

(తక్షకుఁడు సర్పాకృతిం దాల్చి వృక్షమును భస్మముచేయును)

తక్ష—(యథాయావ సును దాల్చి) చూచితివా, నావిషజ్వాలా
మాహాత్మ్యము! ఈజ్వాలలదే కరిక్షిత్తును నీవును గూడ
మసియై పోవఁగలరు!

కోలా—ఓహోహో! ఏమి యబ్బురము! ఇదియో నీకృతాపము!
నీవు నాశముచేయఁగలవుగాని సృష్టిచేయఁజాలవుగాదా!

తక్ష—నీవు చేయఁగలవా?

కోలా—నేను సృష్టిసిథిలయముల కేకిమూర్తిని, తిమ్మూర్తులవైఁ
దురీయమూర్తిని.

చిట్టె.

తక్ష—కానిమ్మ - అట్లయిన, నావలన భస్మముచేయఁబడిన యీవృక్షమును చిగుర్పఁజేయుము. నీశక్తి కానందించెదను.

కోలా—చూచుచుండుము; ఒక లిక్షమాత్రపుఁ బరి.

[ఓషధులఁ బ్రయోగింపఁగా వృక్షము చిగుర్చును]

తక్ష—ఓషధుల సహాయమున గెలువఁగల్గితివి. ఇది వైద్యశక్తిగాని, మంత్రశక్తి కాదు. ఇప్పుడీ కష్టమానుండి విముక్తుఁడవుగమ్ము. చూచెదను.

[మంత్రంపఁగా అనేక నర్పములు జన్మించి కోలాహలునిపైఁ బడును.]

కోలా—(మయూరాకృతితోఁ గాన్పించును)

కోలా—తక్షకా! ఇప్పు డేమైనది?

తక్ష—(రోషహఃఖములతో) హా! హా!! ఇది యెట్టి దుష్ప్రణామము! నన్ను మీఱిన ఘటికుండగునే యీ కోలాహలహతకుఁడు! నే నేల సిద్ధిమిత్తంబుగఁ బరీక్షిత్తునైఁ బగసాధించితిని?—హూ—సాధించితిఁగాక! ఇప్పు డేటిభీతి! కానిమ్మ; వీరితో పగసాధించుట సమ్యతముగాదు. హితంబుననే వీరిని లోబఱచుకొందును గాక! (మణిహారముం దీసి, ఆనందము నటించుచు) మిత్రుఁడా! నీ న్నొక సామాన్యపురుషునిగాఁ దలంచితిని. ఓహో! ఏమి నీయద్భుతశక్తి? నీసామర్థ్యము నా కాశ్చర్యముం గలిగించినది! కావున నీ కీమణిహారమును బహుమానముగా నిచ్చుచున్నాను. ఇది యమూల్యమైనది; గైకొనుము—(ఈయఁబోవును)

కోలా—(ఆశ్చర్యముతో) ఓహో! ఏమి యామణులకాంతివైభవము? ఇతఁడు తక్షకుఁ డగుటచేత నివి నాగలోకమణులై యుండును. ఇవి అమూల్యములఁట! ఏమి నాభాగ్యము!

తక్ష—మిత్రీమా! మనమనతారతమ్యంబు లొండొరుల మెఱుంగనం తదనంత మాధ్యంబున వాదించుకొంటిమి. కాని యిప్పుడు మన మేల మైత్రీనిఁ జెలంగరాదు?

కోలా—మనకు మైత్రిగాక శత్రుత్వ మేమి యున్నది? (మణులను జూచుకొనుచుండును.)

తక్ష—(స్వగతము) వీడు మణులను గాంచి యాశాపీఠితుడై నాడు. వీనియాశ సభివృద్ధి గావించి, లోబఱచుకొనుట కిదియే సమయము. (ప్రకాశము) మిత్రమా! ఈ మణులకే యాశ్చర్యపడుచుంటివా? ఇంతకన్న సమూల్యము లగు మణులను కోటాను కోట్లగా నీ కర్పింపఁగలను చూడుము.

గీ॥ నాగలోకనివాసుల భోగమాలను
మణిచయమునకుఁ గొఱత య న్నాటలేదు;
వలయు నెడ వానినెల్ల సర్పణముఁజేసి,
నిన్ను ధరికునికన్నను మిన్నఁజేతు.

కోలా—(స్వగతము) నాయదృష్టవశముననే నేను తక్షకునిఁ గలిసికొంటిని. ఇతనితోఁబగ నాకు హితముగాదు. పరీక్షిత్తు నా కర్థరాజ్యమునుమాత్రమే యిచ్చెద ననియె కాని, యది యీ మణులయెదుట నేపాటి?—ఎవ రెల్లఁపాక్షాన నా కేమి? నాలాభమునే నేను చూచుకొనవలసివది!

తక్ష—మిత్రమా! కోలాహలా! నన్ను జయించినచో నీ కేమి బహుమానమిచ్చెద నని పరీక్షిత్తు నీ కాశను జూపిరాడు.

కోలా—అర్థరాజ్యము.

తక్ష—మాటవరుస కొక వేళ నీవు నన్ను జయింతువే యనుకొమ్ము. తన వాగ్దానప్రకారముగాఁ బరీక్షిత్తు నీ కర్థరాజ్యము నిచ్చెననుకొమ్ము.

కోలా—అనుకొమ్మునుమాట యేల? అట్లు జరుగుటయే నిశ్చితము.

తక్ష—సరి; నే నిప్పుడు కాదంటినా? నీవు నన్ను జయించితివి. నీ కర్థరాజ్యము లభించినది. ఇంత శ్రమపడి, నీవు రాజ్యమును సంపాదించుకొనుట పరరాజుల కర్పించుటకే కదా!

కోలా—అ! అ ఘోర జరుగును?

తక్ష—కాకున్న నీకు రాజ్యపాలనమునందు నేర్పుగలదా?

కోలా—రాజ్యపాలనమునందా? — నేర్పా?

తక్ష—ఇంక ననుచూచుచుంటివా? కత్తిబట్టి శత్రువులతో బోరాడగలవా?

కోలా—అబ్బా! నావలనగూడు.

తక్ష—ధర్మశాస్త్రముల నేమైన జదివితినా?

కోలా—మంత్రశాస్త్రముల తప్ప మరేయేదియు నెఱుగను.

తక్ష—సింహాసనమునఁ గూరుచుండి, నిఖిలజనులను శాసింపగలవా?

కోలా—మంత్రము లూది పాములను వశపఱచుకొనుటదప్ప రాజ్య తంత్రముచే మానవులను వశపఱచుకొన నభ్యాస మెక్కడిది?

తక్ష—ఇతవఱకు నీకు రాజ్యపాలనశక్తి లేదనుట విస్మయమైనదా?

కోలా—వివరములే.

తక్ష—ఇంకను సందేహముగూడ గలదా?

కోలా—సందేహ మెందులకు? నాకు రాజ్యపాలనము చేతగూడు.

తక్ష—అట్లయిన నీవు పరీక్షిత్తునలన రాజ్యలాభము నంది చేయునది యేమి?

కోలా—రోదనము.

తక్ష—సరిగదా! నీ కింతకన్న లాభకరమగుమార్గము చూపు మందువా?

కోలా—అంతకన్న కావలసిన దేమి?

తక్ష—మనకు ధనము ప్రధానముగాని, రాజ్యభోగములుకావు. ఒక వేళ నవి మనకు చేజిక్కినను దక్కబోవు. కావున

మన మిద్దఱుమును గలిసి, యాఁగిరిక్షిత్తును చంపుదము. నేను
నీకు మహాధననిధుల నిచ్చెదను. (అనుబాధము 16)

కోలా—అ! అ!! ఏమంటివి?

తక్ష—శరీత్తును జుపునుంటివి?

కోలా—అబ్బా! నే నట్టి పాప కార్యమును జేయలేను.

తక్ష—వెట్టివాఁడా! నీ కిప్పుడు పాపపుణ్యవిభాగచింతయా?

కోలా—తక్షకా! నీసర్వగుణమును విడువవైతివిగా! ఎట్టిపుణ్యాత్ముని
సంహరింపఁదలఁచుచుంటివి!

తక్ష—అ! పుణ్యాత్ముఁడా! ఎవఁడు పుణ్యాత్ముఁడు? మునిజనంబుల
నవమానించినవాఁడా? దూరీకృతవిప్రభక్తిపరాయణుఁడా?
హేయమనక—దుశ్చింతయనక—దర్శశోపాపకమనక—చచ్చిన
పాముందెచ్చి మునిమూపుఁగట్టిన కలుషకర్ముఁడా?

కోలా—సరే! శరీక్షిత్తు పాపాత్ముఁడే! కానిమ్ము; అతని జంపుట
కు పాయాంతర మేమి యున్నది?

తక్ష—అట్లు దానికి రమ్మ. నీ వొక బ్రాహ్మణవేషమున శరీక్షిత్తుకడ
కరిగి, యాతని కొక నిమ్మపండును బహుమతిగా నమ్ము. నే నా
ఫలాంతరమున సణిగియుందును. ఫలము నాతఁ డాహ్వానింపఁ
గనే నేను నాశికాపుటంబుల దూరి, కఱచి మద్విషంబున
మరణముఁ గల్పింతును.

కోలా—హరిహరీ! ఎంత దారుణము?

తక్ష—మరల చెవులు మూసికొనుచుంటివేల? ఇట్లు సంశయాకులుఁడ
వైనచో ధన మెట్లు లభించును? రవంత శ్రమవహించితివా
పాతాళమునందలి మణులన్నియు నీధన మగునే?

కోలా—సరే! హరిహరీ లేదు; హరహరా లేదు. సమ్మతించితిని లే.

తక్ష—అట్లయిన నీకఁ బోవుదము; రమ్మ.

కోలా—ఎక్కడికి?

తక్ష—పరీక్షిత్తును బరిమార్చుటకు.

కోలా—అట్లుగాదు. తొలుత నాకు మణుల నిమ్ము; పిదపఁ బరీక్షిత్తు కడ కరుగుదము.

తక్ష—వెట్టివాడా! మాట తప్పదు ననుకొంటివా?

కోలా—రెండునాల్గులుగల నీవే మాట తప్పనపుడు ఒక్కనాల్గు-గల నేను తప్పదునా?

తక్ష—ఐన మనలో మనకు సందేహము లేల!

కోలా—కాదు; తొలుత నాపని కావలెను.

తక్ష—అట్లయిన, నిప్పుడే పాతాళమునకుఁ బోవుదము రమ్ము.

కోలా—(అనుబంధము 17)

(ఇద్దఱును పాతాళమునకు నిష్క్రమణము.)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము 4 — పరీక్షిత్తు శయనమందిరము.

పరీ—(నిద్రలో నులికిపడి లేచి) తక్షకా! కఱవకు కఱవకు. నేను నీ కేంద్రహాసుం జేసియెఱుంగను. నీయెడల నిరపరాధిని. నన్ను నీ భయంకరదంష్ట్రాంతరంబున నిరికించి, భీషణ హాలాహల ప్రయోగము నొనరించి, మారణముజేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నావు! — హా! బీభత్సము! నీయాకృతి నాకు మహాభీకరమై కాన్పించుచున్నది! నీ నోటినుండి భీకరాగ్నిహాత్ర జ్వాల లుద్భూతములై బ్రహ్మాండములను లయకాలకాల దండాగ్రకీలామాలికలవలె, శంకరఫలలోచనోదితజ్వాలా మాలలవిధంబున మండించి, మసిజేయ సుద్యమించుచున్నవి. ఉపసంహరింపుము; ఉపసంహరింపుము. అతిదూరస్థంబగు నీక రాళమునుండి, యితదూరమునందున్న నా పై పైకి వచ్చుచుఁ గబళింప సమద్యమించు నీదీర్ఘములగునవి యేమి? విషపూ

రితమ లగు నీజిహ్వలా? దయామయుండవగు నో తక్షకా! నీవిషజ్వాలలందు నేను దగ్ధుండనై పోవుదును. వెనుకకుఁ దీసికొనుము. నీకింతటి దౌర్జన్యపుత్రి యర్హము కాదు. — అబ్బా! ఇది యేమి భీకరాకారము? పార్థివినకొలదియుఁ బయిపయికి వచ్చుచున్నావే! ఛీ! కూరిసర్పమా! నీకు దయ యెక్కడిది? నిన్ను పార్థివిన నేమియగును? తగదు; తగదు. నిన్ను పార్థివనే తగదు. దయాపరిపూర్ణుడగు శమీకముసింహార్థితును. — (వేరొకవంకకుఁ దిరిగి) ముసీంద్రా! శమీకముసీంద్రా! బ్రహ్మణ్యుండ వగు నీ వనుగ్రహింపకున్న, నింకెవ్వరనుగ్రహింతురు? పాదములఁబడ్డ దీనునిఁ బరిరక్షింకకుండుట తగునా? ఇట్టివి, నీబోటివారి కగునా? నీకుమారుని నీవు మందలింపవా? మనకీసురాచరణము తగునా, యని పలుకవా? పాపోపసంహారముఁ జేయింపవా? చేయవా? అడుగో! శృంగీ!! అడుగో శృంగీ!! — శృంగీ! శృంగీ! మహాభావుండగు నీజనకున కెగ్గుచేసితిని. శవసర్పముం దెచ్చి నీతండ్రిగఁబును జుట్టితి. మహాపాపకర్ముడను. క్రోధతామ్రాక్షుండవై నాపైకి రాకుము; నాపైకి రాకుము. శాపాదకములం జల్లకుము. శాంతి వహింపుము. — అబ్బా! భయంకరము! భయంకరము!! యమకింకరులారా! నన్ను దరియరాకుండు. మీశూలంబులను తీవ్రగతిని, నాపై విసరకుండు. నన్నగ్నిగుండంబులం గట్టి పార వేయకుండు. నా యార్తనినా దంబులను మీశెమనప్రభుని శ్రవణపుటంబుల వేయఁడు! — కాదు కాదు. మీరు మఱలిపోవలదు. మిమ్ము బలిమాలుకొందును; మీపాదములంటి వేడుకొందును. మీరు పాపభయంకరులు; నన్ను రౌరవాదిసరకములం బడవేసి, పొరలింపుండు! గదల మోదుండు. కాయాబును పోల్పుండు. కారముం గూరుండు. ఇంతకన్న నాపాపంబున కింక సీష్కృతి లేదు. — ఓసీ! దుష్టసర్పమా! చచ్చినదానవు మఱల నేవిధమున బ్రతికివచ్చితివే! నీ కెన్ని చావుబ్రతుకు లున్నవి! — నీవు చచ్చు

టచేగదా నేను నిన్ను ముసీంద్రాని కంఠమునకుఁ జట్టితిని! ఇప్పుడు బ్రతికి యెట్లు వచ్చితిని... ..హా! హతాశుఁడ నైతిని. తక్షకా! తక్షకా! నిన్ను గుఱ్ఱివనైతిని! నీ వంటరా? నన్నుఁ జంపవచ్చితివా? రమ్మ, నన్నుఁ గబళిపుము; నీకడుపు నింపుకొనుమా. నిన్ను నేను రక్షింపు మని వేకలేను. పాదేయపడలేదు... ..ఆహాహా! ఏమి! నాభాగ్యము! ఏమి నాభాగ్యము! క్షీరసాగరమధ్యస్థుఁడై - నిత్యసూరులతోఁ గలిసి, లక్ష్మీనారాయణమూర్తి కనఁబడుచున్నాఁడు; నా కనశ్యము ప్రసన్నుఁడగును. నారాయణా! శ్రీమన్నారాయణా! అనాథరక్షకా! ఆద్యుతశూన్యా! త్రిగుణాతీతా! గమ్ము. నాయూర్తి నివారింపుము. నిన్నుఁ బూర్ణింతును. (అనుబంధము 18)

[మూర్ఛిల్లును.]

[నారద ఈక వ్యాసులు ప్రవేశింతురు.]

నరీ—(తత్తరముతో వేచి) నీబిడ్డఁడనే నారాయణా! నీదాసుఁడనే దయాభరణా! నీబాఁలుఁడనే భక్తవరదా! జాలిందూలి, పాదంబులంబడిన నానంహారంబున కుద్యమించెవా? నన్నుఁ దుగించెదవా!—కాదుకాదు; నేను భీతిచే నిన్ను తప్పు దలంచితిని. ఇది నన్ను సంహారంప నెత్తించకముగాదు; దుష్టతక్షకవధాన్యమై నీవు సుదర్శనంబు నెత్తితిని! చంపుము; స్వామి! తక్షకునిఁ జంపి నన్ను రక్షింపుము. (వ్యాసానులం గాంచి) శ్రీమన్నారాయణా! ఇప్పుడు వచ్చితి. తనతండ్రిపై నురుగ శవంబు నిడితినను నాగ్రహంబున, శృంగి యీతాప సులను, నన్నుఁ జంపఁ బఁపినాఁడు. దేవా! నన్ను రక్షింపుము. నా కింక దిక్కులేదు. నే నెందుఁబోవుదును? ఎందుఁబోవుదును? (అటు నిటు పరుగెత్తును)

నార—నరీక్షిన్న రేంద్రా! ఏమియీభాగితి?

నరీ—పాపమునకుఁ బూరించుశ్చిత్తము అనుభవించవలయు; అనుభవించవలయు. నారాయణా! నాకు తరణోపాయము లేదా, నాకు తరణోపాయము లేదా! (మూర్ఛిల్లును.)

నార—శుక మునీంద్రా! ఇది యేమి? ఛరీక్షి త్రిట్లు పలువరించుచు
న్నాడు!

శుక—కళంకితం బగు నీతనియంతరాత్మ - యిట్లు బాధించుచున్నది;
పాపము!

నార—బాధింపనీ - సాధింపనీ; భక్తశిఖామణి యగు నీతనికి తరణో
పాయమును జూపవలయును.

వ్యాసు—కుమారా! శుకా! మునిశాపము జరుగుటకు నేటికింకను
సప్తవాసరములు గలవు; నేడు శుద్ధవృషి! ద్వాదశి నాటిద
నుక నీ వీతనికిఁ బుణ్యకథాగోష్ఠి సల్పుము.

శుక—తండ్రిగారి యాజ్ఞ.

పరీ—(లేచి) అనుభవింపవలయునా? అనుభవింపవలయునా? ఏల
యనుభవింపవలయును? శృంగిపాటి తపశ్శక్తి నాకడ లేదా?
నే నీతనికిఁ బ్రతిశాపము నీయఁజాలనా? (కోధముతో లేచి)
ఓబడుగుతాపసులారా! మిమ్ము శృంగి పంపనిండు; భృంగి
పండనిండు. — మీరు నన్ను జంపుటకే వచ్చితిరేని, యిదే
మిమ్ము నాశాపబలంబున హతమార్చెద! నిలుఁడు; నిలుఁడు.

నార—పరీక్షిన్నరచాలా! ఎందుల కీ కోరిధావేశము? ఏమి యీ
యున్నత్ర ప్రిలాపములు!

గీ॥ ఇతఁడు వ్యాసమనీషి విఖ్యాతకీర్తి;
యితఁడు శుకమాని తత్సుతం డిద్ధచరితుఁ;
జేచు నారదుఁడను; విన; మిపుడు నీకు
బంధురశుభంబులను గూర్చ వచ్చినాము.

పరీ—కాదు; కాదు. మీరు నన్ను మోసగించుచున్నారు! శమిక
మునీంద్రుఁడు మిమ్ముఁ బంపెనా? కాక, శృంగి పంపెనా?

శుక—భూపాలకా! నీవు మిగుల భ్రాంతుఁడవై యున్నావు! ఛరాకు
మాని, యిట్లు పఠింపుము. మేము నీశత్రులము గాము.

పరీ—(సరిగ్గాఁ జూచి) నే నెంత యశచారము చేసితిని? మహాత్ము
లారా! అకారణముగ మిమ్ము దూషించి యిప్పుడున్న పాపము
చాలక, యెక్కు డగు నశుమును సంపాదించుకొంటినిగదా!
భగవానులారా! నా కేదో యొకమార్గముం జూపినఁగాని, మీ
పాదమాలను విడువను. (పాదములం బడును)

శుక—పరీక్షిద్భూపాలకా! దాఁఖువకుము. నీకు మోక్షమార్గమును
గిల్గించుటకే వచ్చితిమిగాని, వేఱొండు గాదు. శృంగిళాపమె
ట్లును నీకు తప్పదు. కావున, నీ సస్తాహంబులమితియందును,
ద్వాదశస్కంధంబులుగల భాగవతమహాపురాణంబు నాల
కింపుము.

పరీ—మహాత్మా! శుక యోగిసత్తమా!

ఉ॥ ఓపిక లేక, చచ్చిన మహారాగముం గొనితెచ్చి, కోపి నై
తాపసుమూఁపుపై నడిచి దారుణచిత్తుడ మత్తుడ నృహ
పాపుడ; మీరు పాపత్రణపాపకు లుత్తమ; లయ్యలార! నా
పాపము వాయు మార్గముఁ గృపాపగులార! వినించి చెప్పకే!

వ్యాసు—నాయనా! విచారింపకుము!

సీ॥ లలితమై మంజుల లావణ్యభరితమై

ద్వాదశస్కంధసంభరిత మగుచు,

దశదిగ్బరివ్యాప్తవిశదమై, సత్ప్రభా

పూర్ణంబునై కృష్ణమూల మగుచు,

శ్రోత్రపేయంబయి, శుద్ధమై వరశుకా

లాపాభిరామవిలాస మగుచు,

సుమనోమనోజ్ఞమై శుద్ధపద్మిస్తీ శో

భితచంపకాదిసువృత్త మగుచు,

వెలయుభాగవతాఖ్యపృథ్వీరుహంబు,

ద్వాదశిదివంబులందు సత్ఫలము నొసఁగు,

తస్మధురరసాస్వాదనతత్పరత నృ

పాల! పరమపదము నీవు వడయఁగలవు.

నీ కీ పురాణమును నాకుమారుఁ డగు శుకుఁ డుపదేశించఁ గలఁడు;—పోవుదము రండు. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[పటపరివర్తనము]

రంగము 5. — పురవీధి.

(ప్రవేశము:— తక్షకుఁడును బ్రాహ్మణవేషధారి యగు కోలాహలఁడును.)

ఇద్దఱును— (అనుబంధము 19)

తక్ష—తృప్తి నొందితివా?

కోలా—ఇంతటి తృప్తి నా కే జన్మంబునఁ గలుగదు.

తక్ష—కార్యపాధనమైనవిదప నీ కింతకన్న ననేకసమాప్రములగుమణుల నొసంగెదము. ఈమాట నాగరాజు చెప్పటచేనైన నీకు నమ్మకము గలిగినదా?

కోలా—ఎంతమాటాడితివి! మిత్రమా! నీమాటయందు నాకు నమ్మకములేదా! దాని నట్లుండనిమ్ము; నానేషము సరిగా నున్నదియా?

తక్ష—దివ్యముగానున్నది. నే నీక నిమ్మపండులోఁ బ్రవేశించెదను. పరీక్షిత్తు నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై భాగవతమును వినుచున్నాఁడు, రమ్ము; పోవుదము. (ఇరువుఱును నిష్క్రమణము.)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము 6. — కాలక్షేపశాల.

[శుచిర్భుతుఁడగు పరీక్షిత్తును, శుకుఁడును, మునులను ప్రవేశము.]

పరీ—మహాత్మా! ఈభాగవత మహాకావ్యంబును భగవానులరిగు తమనోట, నీ సప్తరాత్రుంబు లాలకించి, మిగులఁ జరితార్థత నందితిని. ఈదినమే ద్వాదశి! మహాత్ములారా! నాజన్మ

సాఫల్యముగాంచు దిన మిదియే! అదఱును నన్నాశీర్వదింకఁ బ్రార్థన.

[అంజను అక్షతలను చేతఁబూని ఆశీర్వదింతురు.]

(మంత్రపుష్పము)

సహస్రశీర్షదేవం । విశ్వాక్షం విశ్వేశంభవం
విశ్వం నారాయణందేవ । మక్షరం పరమంపదం॥
విశ్వతఃపరమాన్నిత్యం । విశ్వం నారాయణం హరిం
విశ్వమేవేదం పురుష । స్తద్విశ్వ సుపజీవతి॥
ఇతి విశ్వస్యాత్మేశ్వర్గం । శాశ్వత శ్శివసుచ్యుతం
నారాయణం మహాజ్ఞేయం । విశ్వాత్మానం పరాయణం॥
నీలతోయదమధ్యస్థా । ద్విద్యుల్లేఖేవభాస్వరా
నీవారశూకవత్తస్త్వి । పీతాభాస్వ త్వణాపమా॥
తస్యాశ్శిఖాయామధ్యే । పరమాత్మా వ్యవస్థితః
సబ్రహ్మసశ్శివస్సహరిస్సేన్ద్రసింహుః । క్షరఃపరమస్స్వరాట్॥

యోఽపాంపుష్పమ్.

[అక్షతలను పరీక్షిత్తుశిరస్సున నుంచుదురు.]

పరీ—కేడు ద్వాదశి! కావున బ్రాహ్మణసంతర్పణమును గానిండు;
పిదప నావృత్తాంతము నాలోచింపవచ్చును.

[నేకకుడు ప్రవేశము]

సేవ—పరాకురాజచంద్రా! పూజ్యుడగు నొక విప్రోత్తముడు వచ్చి
దర్శనంబు నచేక్షించుచున్నాడు.

పరీ—ఈదినమున విప్రులగువారు నాయానతికై ప్రతీక్షింపనేల?
శీఘ్రముగఁ బ్రవేశింకఁజేయుము.

సేవ—(నిష్క్రమణము)

[నిష్క్రమణముతో విప్రవేద ధారియును కోలాహలము ప్రవేశము]

పరీ—దేవా! మహానుభావా! పూజ్యులగు మీఁతందు దయచేయుడు.
నాయొసంగు చందనతాంబూలాది సత్కారములను స్వీకరించి
పారణచేసి పోవలయునని ప్రార్థన.

కోలా—(స్వగతము) శత్రుండైన వచ్చిన నే నిచ్చట సత్కారముల నందరాదు; తొలుతనే నావచ్చినవనిని పూర్తిగావించుకొని పోయెదను. (ప్రకాశముగ) రాజమాడామణీ!

క॥ ధరణీపతులను గురువుల
సరసైకుసమయమున రిక్తహస్తంబులతో
నరుదెంచుట దూష్యంబు
నరనర! యీఫలముదెచ్చినాఁడం గొనుమీ.

కోరి—(తైకొని) బ్రాహ్మణప్రసాదము నానందము న స్వీకరించితిని.

[ఇతఁడు శాఘానింపఁగా తత్కుండల కలుచును.]

కోరి—(బాధపడుచు) హా! హా!! ఇదియేమి? విధినిర్ణయమే విజయము నందినట్లున్నది! తక్షకునిపంతమే నిర్వర్తింపఁబడినది. ముసీం ద్రులారా! శ్రీమన్నారాయణుని యాజ్ఞయైనది. నేను పోవు చున్నాను. మీకందఱ కివే ప్రణామశతంబులు; నాకు పుణ్య గతులు గలుగ నాశీర్వాదింపుడు. శ్రీమన్నారాయణ - శ్రీమన్నారాయణ - శ్రీమన్నారాయణ. (మరణించును.)

కోలా—(చల్లగా పారిపోవును.)

అందఱు—(అశీర్వాదింతురు.) (అనుబంధము 1.)

[పటపరివర్తనము]

రంగము 7 - రాజధవనము.

(ప్రవేశము:— జనమేజయుఁడు.)

జన— (అనుబంధము 20)

కటకటా! నేడెట్టిదుర్వార్తను వింటివి! నాజనకుఁడగు పరీక్షిన్నహారాజు లోకసామాన్య మరణంబునగాక - తక్షక దర్శికర ఘోరహాలాహలజ్వాలలచే నిహతుండయ్యెనట! అట్టి పుణ్యస్వరూపునకా యిట్టి దుర్మరణము! ఇట్టిబెట్టిదంపువార్త

వినియు, తండ్రిగారి యాత్మహోభంబునకుఁ బ్రతీకారంబు
సల్పని నాజన్మము నిర్ధకంబుగదా!

మ॥ నియతిన్ మజ్జనకుండు తక్షకవిహగ్నిం గూలెనే బేలయై;
దయఁ బూనం బనిలేదు; పన్నగ కుతాధత్వంబు చల్లాఱఁగా
భయదాస్యత్కరవాల దీధితులచే బాధించి శోధించి, వి
స్మయరీతిన్ ఫణిరాజవంశమును నే మాయొందు మాయాగతిఁ.

[నారదుఁడు ప్రవేశము.]

(అనుబంధము 21)

జన—నారదముసీంద్రా! నమస్కారము.

నార—ఇస్థావాప్తిభూయత్.

జన—మహాత్మా! నేఁడు నాహృదయము మిగుల చింతాకులమైయు
న్నది. నాతండ్రియగు శరీక్షిన్నరేంద్రుఁడు తక్షకుని వలన
కఱువఁబడి దిక్కులేని మరణంబు నొందెనని వినినప్పటినుండి
యు, తత్ప్రతీకారము చేసినగాని, కద్దరపట్టకున్నయది. మహా
త్మా! నాకందులకై యెద్దియేని మార్గము నుపదేశింపుఁడు.

నార—తక్షకుఁడు నీతండ్రినిఁ జంపెను. అతనిని నీవు బాహుబలంబున
గెలువఁగల్గుట దుర్లభము.

జన. —తమ బ్రాహ్మణమంత్రబలము లేదా! అదిగాక, స్వామీ!
నే నొక్క తక్షకునిమాత్రమేకాక, సర్వవంశమునే నాశన
ముసేయు సంకల్పంబున నున్నాను. అది నెరవేరునట్టి వెఱ
వెఱింగింపుఁడు.

నార—వత్సా! ఇందులకై నీవు సర్వయాగము నొనరింపుము. బ్రాహ్మ
ణమంత్రబలమువలన సర్పంబు లన్నియును హోమకుండంబు
నం గూలి, హుతమైపోవఁగలవు! పొమ్మ. నీ వాపనిమీఁద
నుండుము, నే నిదే వచ్చెదను.

జన—మహాత్మా! ఇది చక్కని యోచన. తత్కార్యనిర్వహణంబునకై చనియెదను; సెలవిండు. (నిష్క్రమణము)

నార—నేటితో నాగకులంబునకు మహాసంక్షోభకాలము వచ్చినది. తక్షకున కిప్పు డేది రక్షణోపాయము? (అటునిటుఁజూచి) అడుగో! తక్షకుఁ డిట వచ్చుచున్నాఁడు. ఈ వృత్తాంతము నాతని చెవి నూదెదను.

(తక్షకుఁడు పువేళము.)

తక్ష—[అన. బంధము 22]

(మీసము దువ్వుచు) భళిరా ! ఏమి నాప్రతాపము ! కలిపురుషుని కాలఁదగ్గిన పరీక్షిత్తునంతటిపరాక్రమశాలిని విషానలజ్వాలలందు భస్మీభూతునిఁ గావించితిని. జగంబులందు నన్ను గెలువఁజాలిన శూరుఁడెవ్వఁడు? ఇంక నేనరిగి నాగరాజువలన బహుాకృతుల సందెదఁగాక ! (హోబోవును.)

నార—తక్షకా ! ఎ. దుఃఖోయెని వింత రయంబున?

తక్ష—మహాత్మా ! వందనము.

నార—ఎందుఁబోయెద వింత రయంబున?

తక్ష—నాగరాజుచే బహుాకృతి నందుటకు.

నార—ఎందులకై నీకీ బహుమానము?

తక్ష—పరీక్షిత్తును బరిమార్చినందులకు.

నార—అట్లయిన నీవిప్పు డేబహుమానము నంద నపేక్షించితివి?

తక్ష—నాగరాజు సంగ్రహము. ఏమియిచ్చినను సంతోషమే!

నార—కాదు; కాదు; ప్రాణభిక్ష నర్థింపుము.

తక్ష—ఆ. ఇప్పుడు నాప్రాణములకువచ్చిన భీతియేమి?

నార—వెట్టివాఁడా ! నీకింకను దెలియనేలేదా?

తక్ష—మునీంద్రా ! ఏమి యాదుర్వార్త !

నార—పరీక్షిన్నందనుఁడు చేయఁ బోవు సర్పయాగ దుర్వార్త.

తక్ష—అనగా నాకర్థము కా లేదు.

నార—అర్థముకా లేదా? అట్లయిన సాకల్యముగ నాలింపుము.

గీ॥ నీవు తనతండ్రిని హరించినా వటన్న
వ్యాజమునఁ దత్పుతుఁడు జనమేజయండు
సకలస్పృహమతి యొసర్చు సర్పయాగ
మొకటి సేసెనుఁ బగదీరు నూహఁజేసి

౨౮

తక్ష—(భయముతో) మహాత్మా! సర్పవంశంబున కిదియేమి విలయకా
లము? నేఁటితో నురగలోకము నామావశేషమై పోవబసినది
యేనా? ఇందులకు రక్షణోపాయముమేమియును లేదా!

నార—ఓ వెట్టివాఁడా! సర్పవంశ నుంకటికొఱక ను నీ వేల చింతనందె
దవు? ఈ మహాపశ్చయాంబున సర్పముల కెల్లను ఘోర
నాశము తప్పదు. అందుచేత, నీ వందరితోఁ బాటుగా నశింపక,
స్వప్రాణరక్షణమార్గమం జూచుకొనుట లెస్స.

తక్ష—మనీంద్రా! నాకింక నెట్టి రక్షణోపాయముగలదు? నాకేమి
యుం దోచుటలేదు. తద్విధానంబును సయితము తమరే
యుపదేశింపఁగల్గులు.

నార—తక్షకా! భీతిల్లకుము. సర్పయాగంబులను నరులు సహజ
ముగా దేవేంద్రుని ప్రీతికొఱకై యాచరింతురు. ఇప్పుడు
నీవు స్వర్గంబున కరిగి దేవేంద్రుని చింతామణిపీఠంబునకుఁ
జుట్టికొనియుండుము. యాగంబులందు నరులు దేవేంద్రుని
కపకారం బొనరింపఁ దలఁపరు; కావున తన్మూలమున నీప్రాణ
ములు రక్షింపఁబడును.

తక్ష—బ్రహ్మమానసపుత్రా! మీయుపకృతికిని యుక్తికిని మీకనేక
వందనముల నొనరించుటకన్న నేనేమియుం జేయలేను. నేను
స్వర్గంబున కరగెదను; సెలవిండు.

నార—మంచిది. నీకు శుభమగుగాక! పోయిరమ్మ.
 (అనుబంధము 21.) (ఇరువురు నిష్క్రమణము)
 [పటకరివర్తనము.]

రంగము 8 — జనమేజయుని సర్పయాగశాల.

(ప్రవేశము:—మునుల మధ్యమున యాగజేదికకడ జనమేజయుడు.)

శుకు—(హోమముజేయుచు) ఓ సర్వజగన్నిత్ర! అగ్నిహోత్ర!

గీ॥ స్వస్తి స్వాహాసతీనాథ! జాతవేద!

స్వస్తి సకలజగన్నిత్ర! యగ్నిహోత్ర!

సర్పవంశంబు సర్వంబు సంతరించి

భీమ భవదగ్నికీల వేల్పుమయ్య!

(యాగము చేయుగా, అనేక సర్పము లందు వచ్చివడి యాహుతియగును.)

జన—శుకమునీంద్రా! సర్వసర్ప సంహారమైనది; కాని తక్షకుడు మాత్రము రాకున్నవాడు; కారణ మేమియోకదా!

నార—జనమేజయా! తక్షకుఁ డిందుని సింహాసనమునకుఁ జాట్ల కొని యున్నాడు. ఇందుఁ డాతని కభయదానంబు నొసంగెను.

జన—ఏమేమీ! మాకుఁ బ్రపితామహుండయ్య, నిందుఁడు మా శత్రువున కుపకారమునెయ్యనే? బునీదుగిలారా! దేవేంద్రుఁడు సహితము మాకిప్పుడు తక్షకుఁ డోపాటుగా శత్రుసమానుడే! కావున నాతని క్షమింపవలదు.

చ॥ ప్రకటముగాఁగ నాజనకుప్రాణముఁ దీసినయట్టి దుష్టతక్షకునకు మేలుచేసెడునుగా యమరేంద్రుఁడు వైరబుద్ధిచే? శుకముఖమానులార! బలసూదనుపీతముతోడఁ దక్షకుం డీక సవనాగ్నియందు నశియించెడు మార్గముఁజూడరే దయ్యో.

మునుల—(సమంత్ర)కహోమము చేయుదురు.)

శుకు—సహేంద్రతక్ష కాయ స్వాహా !

[అకాశమున నిండు తక్షకుఁడు చుట్టకొనిన చింతామణి
ప్రీతముతోఁ దిరుగుచుండును.]

ఇంద్ర—హా! నారాయణా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!!

[శ్రీమహావిష్ణువు ప్రత్యక్షమృ.]

విష్ణు—జనమేజయా! శాంతింపుము; శాంతింపుము. నీతండ్రి పుణ్య
లోకంబున కరిగెను. నిష్కారణంబుగ నిరహరాధి యగు నిం
దుని వధింపకుము. మహేంద్రా! నీవిక తక్షకునితోఁగలిసి
నిర్భయుండవై యరుగుము.

జన—మహానుభావా! శ్రీమన్నారాయణా! ఇంద్రతక్షకులకారణం
బుననే మాకు దుర్లభం బగు యుష్మద్దర్శనమహాభాగ్యము
గలిగెను. మాజన్మంబులు తరించెను. మీయాజ్ఞను శిరసా
వహించితిమి.

విష్ణు—జనమేజయా! నీకు శుభం బగుఁగాక!

(అందఱును విష్ణువునకు నమస్కరింతురు.)

(అనుబంధము 9.)

[కటపరివర్తనము]

శ్రీమహాభక్తవిజయ నాటకమునందు

“పరీక్షితు” అను ద్వితీయాంకము

సంపూర్ణము.



హౌచ్చరిక.

“బెజవాడ శ్రీ సరస్వతీమండలివారు” తప్ప తదితరులు, మావ్రాతమూలకమగు అధికారమును పొందక, వనటకులుగాని, ఈ నాటకమును ప్రదర్శించినయెడల, మేము జరుగజోవు సివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూలముగా బహిరంగపరుపనైనది.

కురుకూరి సుబ్బారావు,

ప్రొఫ్రైటరు,

సరస్వతీబుక్ డిపో, బెజవాడ.

❀

మ హా భ క్త వి జ య ము .

తృ తీ యాం క ము .

కుచేలో పాఖ్యానము.

ఇందలిపాత్రలు.

—♦ పురుషులు ♦—

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 కుచేలుడు | 3 జయుడు |
| 2 శ్రీకృష్ణుడు | 4 విజయుడు |

—♦ స్త్రీలు ♦—

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 రుక్మిణి | 5 కాళింది |
| 2 సత్యభామ | 6 లక్ష్మణ |
| 3 మిత్రవింద | 7 నాగ్నజితి |
| 4 జాంబవతి | 8 భద్ర |





శ్రీమహాభక్త విజయము.

శ్రీ పద్మావతీ కృష్ణము.

కుచేలోపాఖ్యానము.

కుచే—

(అనుబంధము 23)

కురంధామా! భవబంధమోచనా! సంసారతారణా! నారాయణా! నిష్ఠాముడనగు నాకీసంసార బంధము నేల తగిలించితివి? స్వామీ! ఐశ్వర్యములఁ గోర లేదు. అనుభవంబుల నాకాంక్షింపలేదు. ధనధాన్యకనకవస్తువాహనంబుల దరిఁజేర్పఁ దలంపలేదు. అణిమాదివిభూతుల నాకాంక్షింపలేదు; తుదకు భారంబులన్నిటికిని నీవే యని, నిరాకాంక్షుం బూని, మోక్షమును సయితము సిన్నర్థింపక, తీయని నీపాదపద్మమకరందరసపానమున మత్తుఁడనై జగంబును మఱచి, సర్వేశా! చిదానందకందలితుఁడనై యున్నానే? నే నేమిపాపము చేసితి నని నాకీదారాపుత్రులనియెడు యమకింకరులను వెంటఁదగిలించితివి? ఒకఁడు గాఁడు; ఇద్దఱుగారు. ఇరువదియొక్కసంతానమే! కృష్ణా! ఇది నీయనుగ్రహం బని సంతోషింతునా! ఆగ్రహమని సంతోషింతునా! ఫలములను కందమూలములను భుజించుట సయితము జీవహింసాకరంబు లని తలంచి, భూతదయను మానసంబున నెలకొల్పి, నేలరాలిన నివ్వరిధాన్యములను పిడిక జేరి యాధాన్యంబుతోడ నగు గంజివలన, నిరువదిముగ్గురము జీవం

చుచుంటిమే! శ్రీకృష్ణా! ఇట్టి నాకా, నీ వీకప్తకరంకరలనుఁ గల్పించుట! స్నానసంధ్యాద్యసమస్తానంబులను మాని, యీమ హదరణ్యంబులం జడి పరిదేనంబు సలుపుచుంటినే! శ్రీకృష్ణా! ఇన్నికష్టంబుల చంది నీసాన్నిధ్యమునకు వచ్చినను నీవు నాయందు కారుణ్యముం జూపుచువో, కార్యముం జూపు చువో? మహారాజాధిరాజులకుగూడ నలభ్యమగు నీదర్శనంబు నా కెట్లగుచు? (యోజించి) ఏమి నావెట్టి?

మ॥ కలలోనెం దను ము న్నెఱుంగనిమహానిష్ఠాత్ముడైనట్టి దు ర్బలుఁ డాపత్సమయంబునన్ సజపదాబ్జాతంబు లుల్లంబులో దలఁప న్నంతన మెచ్చి యార్చిహరుడైత న్నైన నిచ్చున్; సుని శ్చలభక్తిన్ భజించుచారి కిడఁడే సుపద్విశేషోన్నతుల్?

శ్రీకృష్ణుండు, నా బాణ్యమిత్తుడుగదా! “కుచేలా! కుచే లా”యని, నిండాదుమనంబున నన్నుఁ బిలుచుచు, తొల్లి సాం దీపునియొద్ద నేజడివిచనాఁడు మన్నించినవాత్సల్యంబు నాభక్త ప్రియుండు మఱచునే? కావున నే సరిక శ్రీకృష్ణ సాన్నిధ్య మునకై ద్వారకాపుగంబునకు సన్నఁశయమానసంబున నరి గెడఁగాక.

(అనుబాధము 24)

(విష్ణు)మణము)

[కటవారివర్తనము]

రంగము 2 - ద్వారకాపుర సింహద్వారము.

(జయవిజయులు ద్వారకకుఁ మొనర్చుచుండ కుచేలాఁడు ప్రవేశము)

కుచే—

(అనుబాధము 24)

అయ్యలారా! శ్రీగోపాల కృష్ణదేవుని మందిరంబునకు మార్గ మిదియేకదా!

ద్వార 1—మార్గము మాత్రమిదియేకాని, నీవంటి నిరుపేద పారులకు మాత్రము కాదు.

కుచే—మహాత్ములారా! అతడు నా బాల్యమిత్తుడే! నా నిరుపేద రికమును గణించు నా?

ద్వార 2—పారుడా? ఏమి నీ పరిహాసకృత్యము? అస్త్రచర్యవశే ఘోరమై, పాణము లాకి శేబరమునుండి నేడో రేపా వెడలి పోవ సిద్ధమై సహస్రశకలములైన జీర్ణచేలము నొక దానిని ధరించిన నీవా కృష్ణదేవుని బాల్యమిత్తుడవు? హే హే హే హే! (ఇద్దరును నవ్వుదురు.)

కుచే— ద్వారపాలకులారా! నేను పరిహాసవచనముల నాడువాఁడను గాను. నన్ను కుచేలుఁ డందురు. యాదవ సార్వభౌముఁ డగు శ్రీకృష్ణుఁడు నిక్కముగా నా బాల్యమిత్తుడ! చిన్న నాఁ డీ సందకుమారుఁడు బృంహవనమునఁ బెరిగినప్పుడు, సాందీపునియొద్ద మే మిరువురును జడవుకొంటిమి! నాఁటిదయా పరిపూర్ణత నా దేవదేవుఁడు నేఁడుచు మఱువఁడు. కావున నాలాక నెఱిగించితిరేని నామహాత్ముఁడు న న్నాదరింపక పోఁడు.

ద్వార 1—ఓ వెట్టి బాపడా! ఏటికి నీ కీనిభ్రాంతి! నీ కన్నను మొగ మోటముగలవారు రాజాధిరాజులు వేనవేలు, దుర్లభం బగు నాభగవంతుఁ శుభదర్శనము లభింపక ద్వారదేశములం బడి, పరీక్షించుచు, ననేకతత్పరమాలనుండియు పడిగాపులు పడియున్నారు. ఇక నీకా దర్శనంబగుట? పొమ్ము పొమ్మా వలకు.

ద్వార 2—ఇచ్చటికి శ్రీకృష్ణదర్శనమునకై వచ్చువారందఱును నిటులే ఏమేమియో లేనిపోని బాదరాయణసంబంధములను గల్పించుకొని వచ్చుచుండురు తిరుగ లేక మా కాళ్ళు కడు ముఱుగట్టుచున్నవి. అందును, పిశాచమువంటి వికృతాకారముఁ గలిగి దగ్గఱకు వచ్చుటకునయితము రోతఁగల్గించు నీ సందేశ మునా మేము కృష్ణున కెఱిగించుట? పొమ్ము; పొమ్ము. కృష్ణుఁడు లేఁడు; దర్శనములేదు.

కుచే—అయ్యయ్యా! నారాకనైన నాదేవున కెఱిగింపరా! ఆవల నాయదృష్ట మెటులుండునో!

ద్వార 1.—ఏటికయ్యా! మాతో వాదించెదవు? బ్రాహ్మణార్థములు చేసికొని బ్రదుకుము పొమ్ము.

ద్వార 2.—లేదా! పీనుగులనయిన మోసికొని బ్రదుకుము.

ద్వార 1.—ఇతఁడే యొకపీచుఁగై యుండఁగా నితఁడు పీన్లుల నేమి మోయ గలఁడు? హేహేహేహే.

(ఇద్దఱురు నవ్వుదురు.)

కుచే—కటకటా! నాయాశాబీజ మణిగిపోయెనా? శ్రీకృష్ణా! ఆర్తశరణ్యా! నా మొరాలకింపవా? దేవా! నాపాప్తమింతేనా! ఆఁడుదానిమాటలు విని యుభయభ్రష్టత నందితిని. ఎంత వెకలినై వికలతనొందిని! కృష్ణా! భక్తవరదా! దారిద్ర్యము నిచ్చినను నీవే! ధనమిచ్చినను నీవే! ఈమర్మము నెఱుంగ లేక ధనాశాపరిపూరితాంతరంగుడనై వచ్చినందుల, కాత్మజ్ఞానంబును గలిగించుటకా నాకీపరాధవమును గల్పించితివి? కానిమ్ము; ఏమిఘటిల్లినను నీభజనంబునుమాత్రము మానను. రక్షించినను నీవే! శిక్షించినను నీవే! (అనుబంధము 25)

(ధ్యానమున పరవశుడై మూర్ఛిల్లును)

ద్వార 1—విజయా! చూచితివే! ఈతఁడు భగవద్ధ్యానమున మునిగి, యెల్లు పరవశుడయ్యెనో! ఇంతవఱకు కృష్ణదర్శనార్థ మిటకు వచ్చిన వారందఱును, డంబును లనే ప్రకటించుచువచ్చిరిగాని యింతటినిశ్చలభక్తిపారవశ్యముం జూపరైరి! ఇతఁడెవ్వఁడో భక్తశిఖానుణియై యుండఁబోలు! తప్పక మన మీతని సందేశమును భగవంతున కెఱిగించితీరవలసినదియే!

ద్వార 2—ఔను. ఏపుట్టలో నేనా ముండునో. నీవు పోయి విన్నవించిరమ్ము!

ద్వార 1—(నిష్క్రమణము)

కుచే—(స్వగతము) హా! భక్తపరాధీనా! నీ దాసావనవిరుదమును సార్థకముఁ జేసికొనవా?

చ॥ వరదుఁడు సాధుభక్తజన వత్సలుఁ డాత్తశరణ్యుఁ డిందిరా వరుడు; దయాపయోధి; భగవంతుఁడు; కృష్ణుఁడు; దాగుశస్థి పురమున యాదవప్రకరముల్ భజియింపఁగి నున్నవాఁడు నే నరిగిన నాదరించు నని, యాశ వహించితి; ద్వారకాకవీ!

[ద్వార 1 - ప్రవేశము.]

ద్వార 1—విజయా! విజయా! మహాపచారము జరిగినది.

ద్వార 2—జయా! ఏమిజరిగినది?

ద్వార 1—కుచేలనామము, చెవినిఁబడినంతనే, దేవతలకైన దర్శనము నీయ ననుమానించు భగవంతుఁడు సంభ్రమముతో లేచి, వేగముగఁ దోడ్తమ్మని యానతిచ్చెను.

కుచే—అహాహా! శ్రీమన్నారాయణా! నీ కనుగ్రహ మింత సేపటికిఁ గలిగెనా?

1 ద్వార... } మహాత్మా! విజయము సేయుము; మూఢులమగు మా
2 ద్వార... } యశరాధములను మన్నింపుము. (అనుబంధము 26)

[పటపరివర్తనము.]

రంగము 3. శ్రీకృష్ణాంతఃపురము.

[ప్రవేశము : అష్టభార్యాసమేతుడగు శ్రీకృష్ణుఁడు.]

భార్యలు— (అనుబంధము 27)

కృష్ణ—మానినులారా! నేఁడు నామిత్రుఁడగు కుచేలుఁ డిందువచ్చుటచే, నాకు పర్యవసంబోయని తోచుచున్నది. చిరకాలంబు నకు దర్శనం బగుటచే నామిత్రునకు విశేషసన్మాన మొనరింపవలయును. మీరందఱును నాతోపాటుగ నాభక్తాగ్రేసరు నర్పించి ధన్యతం గాంచుడు.

అందఱు—భాగ్యము.

[కుచేలుడు ప్రవేశము.]

కుచే—

(అనుబంధము 28.)

కృష్ణ—(లేచి యెదురుగా నరిగి, కుచేలుని కౌగలించుకొని) అహహా!

ఏమి నాభాగ్యము! నా గాల్యమిమ్మిడగు కుచేలుడా!

ఎన్ని నాళ్లకు జ్ఞప్తికి వచ్చితిని! ఎన్ని నాళ్లకు జ్ఞప్తికి వచ్చితిని!

కుచే—(చేతులు జోడించి) (అనుబంధము 29)

—♦ దండుకము ♦—

ఓకృష్ణ శ్రీవాసుడేవా! నమో సుప్రభావా! నమో
 దివ్యభావా! నమో యాదీదేవా! నమో శాంతరూపాయ!
 విచ్ఛిన్నపాపాయ! సంఛిన్నతాపాయ! ప్రిచ్ఛిన్నకోపాయ!
 రాజత్కలపాయ! భానుస్వరూపాయ! శాంతాయ! దాంతా
 యనంతాయ-సంతాపితాశేష పాపాసురానక శీర్షాయ-గీర్వా
 నసంరక్షితానూనరూపాయ-సూర్య! యపరాచ-ధీరాయ-
 వీరాయ-లక్ష్మీనివాస ప్రశాంతానమోనార్ద్రవత్సయ-నిక్షి
 ప్తదాసప్రకాండ ప్రభావాంతరీభూత హృత్క-జలాలాయ!
 స్వామీ! నమస్తే-నమస్తే-నమః.

(పరవశుడై కృష్ణసన్నిధిని మూర్ఛిల్లును.)

కృష్ణ—అహా! ఇది యేమి యీ భక్తి! ఏమి యీ పారవశ్యము!
 నా మిత్రుఁ డింతటి భక్తిశిఖామణి యగునే? ఓహో! మూర్ఛిల్లి
 యున్నాడే! ఇంతకన్న నా హృదయమునకు బ్రహ్మానందముం
 గూర్చు పదార్థ మియనంతకోటి బ్రహ్మాండములం దెందును
 లేదు.

గీ॥ ఘోరసంసార సాగరోత్తారకంబు
 ధీయుతజ్ఞాన యోగి హృద్దేహవస్తు
 నైన, నిజభక్తి నీక్షించి యవశలీం
 నెలమి నల్పుడు నానందచృత్య మేను.

(అనుబంధము 30)

కుచే—(లేచి) జగన్నాయకా! నీదశ్యనంబున బ్రహ్మానంద పార
వశ్యము గలిగెను. ఇంక నాకీజన్మనుచాలును. మఱల భవ
బంధంబులఁ బడి, చేడి, దండధర దారుణ కీలికీలికాసమూహ
తాపంబులఁ బరితాపంబు నందఁజాల! నారాయణా! నన్ను
నీలోఁ గలుపుకొనుము.

కృష్ణ—మిత్రీమా! ఏటి కిట్లు జాలిమాట లాడెదవు? నేను బాల్యసఖుం
డనగు నీకృష్ణుండను గానా? నాన్న, కులంబున, వయసున,
బుద్ధిని బెట్టవై, నన్ను పెద్దసేయఁదగు నే? ఈమణిపీఠంబునం
దుపవిష్టుండవు గమ్ము; నీపాదంబులను నాకందిమ్ము. వా
నిం గడిగి తత్పాదోదకంబును శిరంబునఁదాల్చి, కృతార్థుండ
నగుదును. రుక్మిణీ! జలంబు లందమ్ము. (రుక్మిణి జలంబులు
పోయుచుండ కట్లాడగిడి శిరమూనఁ జల్లుకొని) సత్యా! చందన
మేది?... .. (సత్యభామ చందనము నందీయ శరీరమున న
లది)... .. జాంబవతీ! పుష్పహారము లేడి?... (జాంబవతీయం
దీయఁగా కలఁమున్నవై)... .. మిత్రీవిందా! కాళిందీ! మీరు
చామరంబులను వీచుచు... .. (వీతురు). లక్షణా! సువర్ణవి
కార భాసురంబును ఛత్రంబును నీవు కేల ధరింపుము....
(లక్షణ యట్లుచేయును)... .. నేను నామిత్రీని గమనాయా
సంబు శమింక, పాదమర్చనంబు గానింతును. (పాదములొత్తును).

కుచే—కృష్ణా! మిత్రీల మనుమాట యట్లుండనిమ్ము! నేను నీదాసుఁ
డనే! నీ కిట్లు సేయఁదగునా?

కృష్ణ—మిత్రీమా! నీవు దాసుండవై నచో, నేను దాసానుదాసుండ
నగుట మఱచితివా?

కుచే—అట్లయిన, నీయభీష్టమును నే నాటకపరుపను.

రుక్మి—(స్వగతము) అహహ! ఏమి యీరుచేయుని భాగ్యము!

ఉ! ఏమితపంబుఁజేసెనొకొ! యీధరణీనివిజోత్తముండు; తొలో
బామన; యోగివిస్ఫూయపాస్యకుఁడై తనరారు, నీజగ
త్సామి రమహాభివాఘ నిజతల్పమునన్ వసియించియున్నవాఁ
డీనుచానీయమూర్తి కెనయే మునిపుంగవు లెతెవారలు?

కృష్ణ—మిత్రమా! కుచేలా! మున్నమనము సాందీపునియొద్ద నఖిల
విద్యారహస్యముల నెఱింగి యరమరిక లేక, సంచరించిన నాటి
వృత్తాంతములు జ్ఞప్తియున్నవా?

క॥ ఎఱుగుదువె? మనము గురుమం

దిరమున వసియించి, యతఁడు దెలుపఁగ వరుసన్

ఎఱుంగఁగ వలసినయర్థము

లెఱింగి పరిజ్ఞానమహిమ లెఱుగుటయెల్లన్?

కుచే—దేవా! నీవు లీలామానుషుండవై లోకంబుకొఱకు, గురు
స్వీకారము చేసితివేకాని, జగద్గురుండ వగు నీకు గురుం
డెవ్వఁడు?

క॥ గురుమతిఁ దలఁపఁగఁ ద్రిజగ

ద్గురుండ వనందగిన నీకు గురుండనఁగా, నొం

డొరుఁ డెవ్వఁ డింతయును, నీ

కరయంగ విడంబనంబ యగుఁగాదె హరి!

కృష్ణ—దానినట్లండనిమ్ము; మిత్రమా! చిర కాలమునకు నన్నుజూడ
వచ్చితివి! నా కేమితెచ్చితివి?

కుచే—కృష్ణా! సకలప్రపంచముల కాహారము నిచ్చి పోషింపఁగల్గి
భవనంబులెల్ల నిమిడియున్న బాజ్జిగల నీ కెవ్వఁ డేమి యీ
యఁగలవాఁడు?

కృష్ణ—మిత్రమా! లట్లుగాదు.

క॥ దశమైనఁ, బుష్పమైనను,

ఫలమైనను, సలిలమైనఁ బాయనిభక్తీ

గొలిచినజను లర్పించిన

నెలమి రుచిరాస్వముఁగ నె నే భావించున్.

కుచే—(స్వగతము) కటకటా! నేనేమిచేయుదు! ఈమహదైశ్వర్య
ములేమి! నేఁదెచ్చిన పిడికె డటుకులేమి? ఈ చిపిటంబుల నీ
మహాత్మున కెట్లర్పింతును?

కృష్ణ—మిత్రమా! మాటాడవేమి? నాకొక కేమియుం దేలేదా! ఏదీ! చూడనిమ్ము. (చెంగువెదకి) ఆహాహా! ఏమి నాతో పరిహాసము చేయుచుంటివా? ఈమూటయేమి? నాకెద్దియో యుపహాసముం దెచ్చి దాచుకొంటివా? (విప్పి) ఇక నేమి! నాకత్యంత ప్రియంబులగు నటుకులు! నామిత్రునిచేతి వదార్థము నెన్ని నాళ్ళకు భుజించు నదృష్టము గలిగెను! (2 పిడికెట్లతి నను.)

రుక్మి—(కృష్ణుని చేయిపట్టుకొని) నాథా! ఇక తినుట చాలును!

కృష్ణ—దేవీ! ఇదియేమి! నన్ను వారించెదవు?

రుక్మి—“దాసానుదాసుండనుగదా” యని పలికితిరి; మీ రిదివఱకే యీ మహాత్మునకు సగము దాసులైతిరి. ఈ యటుకులం దిని పూర్ణముగ దాసులై పోవఁ దలఁచితిరా?

కృష్ణ—అయిన నన్నేమి చేయుమందువు? నే నెప్పటికిని దాసానుదాసుండనే!

రుక్మి—మీరుచేయుదాస్యమును మీ యర్థాంగినగు నేనును జేయుదును. మీరు దాసులైనచో నేను దాసి నగుదును. మిగిలిన పిడికెడును నాభాగము.

గీ॥ బలిని యాచించి, ఋణపడి, వానియింట,
శాశ్వతంబుగ దాస్యము సలిపినట్లై
మూఁడుచేరల యటుకుల మూలమునను,
చేయుదముదాస్య మింకఁ గుచేలునింట.

కృష్ణ—అట్లయిన నీకే వదలితిని.

(రుక్మిణీకృష్ణులు అటుకులు తినుచుందురు.)

అందఱు—(అనుబంధము 27)

[పటపరివర్తనము.]

శ్రీమహాభక్తవిజయము నందు
“కుచేలోపాఖ్యానము” అను శృతీయాంకము
సంపూర్ణము.

భోజకాళిదాసు.

(గ్రంథకర్త—సోమరాజు రామానుజరావుగారు)

సరస్వ త్యపరావతారమని పేర్కొనిన మహాకవి కాళిదాసుయొక్కయు, భూతలమున నవతరించిన చతురాననుఁడను పేరందిన భోజరాజుయొక్కయు దివ్యచారిత్రిములు రెండును ఒకే కథాసూత్రమునఁ గూర్పఁబడి పదర్పనానుకూలమగు నాటకరూపమున రచింపఁబడి, అంధ్ర సారస్వతమున కొక దివ్యమణిభూషం గూర్చిన రూపకము! కాళిదాసు పూర్వవృత్తాంతము, ఎఱుకుల గ్రామ్యభాషావినోదము, శారద సాధ్వీత్యము, కాళిగాడు కాళికానుగ్రహమున కాళిదాసుగా మారుట, శ్యామలా దండకాదులు మహాద్భుతముగ వర్ణింపఁబడినవి. కాళిదాసు భోజాస్థానమునగల కుకపులను నిర్జించి, అష్టదిగ్గజములం దగ్రతాంబూలము నందుట; పండితవాదములు, సమస్యాపూరణములు, కాళిదాస కృతశ్లోకములతోడను, గ్రంథకర్తచే భాషాంతరీకరింపఁబడిన పద్యములతోడను, విరాజిల్లుచున్నది. కాళిదాసు కేవలము కవిమాత్రుఁడే కాక మహామహిమసంపన్నుఁడై ప్రాతః స్మరణీయుఁడగుట స్థిరీకరింపఁబడినది. కాళిదాసుపై నీర్వ్యబూనిన ఇతరకవులు మహారాణితో నాతనికి దుష్టసంబంధమును కల్పించి రాజుచే కవిని పరాభవింపఁజేయుట, వేశ్యయగు విలాసవతి రాజ్యకాంక్షచే కాళిదాసును చంపుట, భోజరాజు అత్మహత్య చేసి కొనుట, మఱల నిరువురు శారదా ప్రభావమునఁ బునర్జీవితములగుటయు — రమ్యములగు చిత్రఘట్టములు. కంఠస్థము చేయఁదగిన పద్యములు, శ్లోకములు, అనేకములు గలవు! వెల రు 1—0—0.

శ్రీ

మ హా భ క్త వి జ య ము .

చ తు ర్థాం క ము .



పూర్వం దే యు .



ఇందలి పాత్రలు.

—♦ పురుషులు ♦—

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 యముడు | 5 శంకరుడు |
| 2 మార్కండేయుడు | 6 సోమయాజి |
| 3 నారదుడు | 7 దీక్షితులు |
| 4 చిత్రగుప్తుడు | 8 పీఠాసానాధిపతి |
| 9 ఇంద్రుడు యమభటులు | |

—♦ స్త్రీ ♦—

- 1 నారాయణమ్మ.





శ్రీమహాభక్త విజయము.

చ తు థాం క ము .

మా ర్కం డే య .

రంగము 1. - యమలోక పరిసరము.

(ప్ర)వేశము: - యమభటునితో - పీఠసాహెబు.)

పీఠ—

(అనుబంధము 31.)

అరే హల్లా!- మేమూ, బడిజంగ్ మే- లడాయీ సేసీ, ఫరారీ కాక
మర్గయీ అవినాం! - అదీ సబబ్ సేతా, మకీ, హవ్వల్ రఖం
రంబా సలబోగం దొర్కుతాదీ బోలేతో, మదీదిల్ మే - సాలా
సాలా, ఖులాసా, సేస్కన్నాం- అరేబాబూ! మాకీ కఫరీస్తా
కీ, తీస్కోయెల్లేదాన్కీ బద్దాయిచీ, యీ ఫాడూయమధ
మ్మాలోకాన్కీ తెచ్చీనా? మాదీఘాషారం, మాకీ-ఫోడ్తానై?
రంబా ధోర్కుతాదీ హంటే లడాయీలో సచ్చీనాంగానీ-
యీడ్కీ తెస్తారూ తెలిస్తే - మేం - జంగ్ మే యొద్దుకావ
స్తాం? - అరే! యమలూసాహేబ్? మాకీ- యీడకూ హెం
దీకీ తెచ్చుండావ్ బే?

భటు—అల్లటిచెయ్యక, నడు- నడు. నీవు, చాల పాపాత్ముడివి. ముం
దుగా నిన్ను మాప్రభువుగారు విచారిస్తారు. ఆవేనుక రంభా
సంభోగం. ఇప్పుడు కాదు; నడు - నడు.

పీరు—అరే! మేం, యెలాగా, పాపం చేసినాంరా? మేము సాలా
సాలా, పున్నెం సేస్తున్నాం! బోల్తాం సునో - పహిలే!

సీ॥ నీళ్ వేణి బీబీకి, నీఖా సాసాయించి
లచ్చరూపాయిలు ఇచ్చినాము;
గానాబజానామె, ఖన్నాగి సానీకి
నూసి, బక్షీసు లిచ్చేసినాము;
జల్లుచేసేదాన్ని సందాల నిమ్మంటె
పెద్దమొత్తాలు గుప్పేసినాము
దారూదుకాణం మదారుసాయేబుకు
సంచులు సంచు లిప్పించినాము;

గీ॥ మొహరమందు పెద్దసవారి మోసినాము;
ఉరుసులో నిప్పుగుండాల నుడికినాము;
ఇంత పుణ్యం మేము కమాయించినాము;
యెములుసాయెబూ! పాపమింకేది మాకు?

భటు—నీవు గోమాంసమును భక్షించినావు; సురాపానము చేసినావు;
స్త్రీలను చెజుచినావు; అమితమైన పాపము చేసినావు. వీని
కన్నీటికిని మొదట ఫల మనుభవించిపరగాని-యధమునచచ్చి
నందులకు గల్గు రంభాసంభోగము లభింపదు! త్వరగా
నడుపు!

పీరు—హరేహల్లా! ఘోష్ ఖానా- దారూషీనా - ఔరత్ జానా - ఏ
సాబీ- పాపంఅనీ, మాకూ మాటుంకాలేదూ హండీ. యము
లూసాయబూ!- మాకీ జాన్ బక్షిన్ యిప్పించండి బాబూ!
మీకీ పామ్కీ పడ్డాం- సలాంసేస్తాం.

భటు—మా యమధర్మరాజుగారిలో చెప్పకొని, ఏడ్చువుగాని, పదపద.

పీరు—అరేబాబూ! రంభాసంభోగాన్ని ఆశాకడి, జంగ్ మే సచ్చినాం-
రంభా చల్ గయా- సరకం మిల్లయా.

(ఏడ్చుచు- భటునితో, నిష్క్రమించును.)

(తరువాత—ఒక సోమయాజులు భటునితో ప్రవేశము.)

సోమ—“హరే గామ హరే రామ-రామ రామ హరే హరే

హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ-కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే.”

ఇదేమిటా! నీ యిల్లు నల్లకాడుగానూ, నానాశ్రమలూ పడి, రాత్రీఅనక, కుగలనక-అడివనక-పల్లెటనక-తిగిరి, అష్ట కష్టాఃపడి, రంభాసంభోగంకోసం ఆశపడి, యజ్ఞంచేసి ఏడ్చిన ముండావాణ్ణి నన్ను యమలోకానికి, తీసుకొచ్చావేమిటిరా? ఆ తొత్తుకూతురు రంభెక్కడుందో నా కళ్ళకై నా చూపించరా నాయనా! చూడైనా సంతోషపడతానూ. నిన్నే నోయ్! ఓ యమనూతయ్యా! నిన్నే! బెల్లంకొట్టిన రాయి లాగ, అల్లా చూస్తావేమిషిరా?

భటు—సోమయాజులుగారూ! యజ్ఞంచేసిన పుణ్యంతప్ప మీరు చేసిన మిగతవన్ని పాపకార్యాలే! మీరు పాపఫలం చాలా అనుభవించవలసి వున్నారు. అందుకొకటై ముందుగా యిక్కడికి తెచ్చాం! అయితే, ముందుగా పుణ్యం అనుభవించి, తరువాత పాపం అనుభవస్తామని మీరు వొప్పుకున్నారు గనుక, ముందుగా రంభాసాఖ్యం అనుభవించవచ్చును. తొండటపడకండి, అదిగో వస్తుంది రంభ—

సోమ—ఏదీ! ఏదీ! నాయనా! ఆ రంభ, ఎల్లావుండుంది? ఎక్కడుంది? నిజంగా వస్తుందా? పరిహాసాని కంఠున్నావా?

(రంభప్రవేశము)

రంభ—ఏమండీ సోమయాజులుగారూ! ఎవరైయేళ్ళొచ్చి, మీకు రంభ కావలసివచ్చిందా?

సోమ—అదుగో! అదుగో! నా బంగారుచిలుక - నా పసిడిముద్ద - నా మేడ్దుల మోహిని - ఎక్కడో మాట్లాడుతూంది! కొంచెం దృష్టి సరిగా పారకు. ఇది రంభేనా - నాయనా! ఆడదేకద! ఏదీ! ఏదీ!

రంభ—సోమయాజులుగారూ! సరిగా కనపడనివాడికి సానెందు కయ్యా! అందులో భూలోకపు భోగ కాంతలు చాలక, యజ్ఞం చేసి చచ్చి, రంభకోసం వచ్చావా? సిగ్గులేదూ నీకు?

(అనుబంధము 32)

సోమ—హహహహహ! నా చిలుకలకొలికీ! నాయెముకలు కొటికీ! నా పెరుగుతోటకూర స్తంభా! రంభా! నీచీవాట్లు - చింతకాయపచ్చడిలో నంజుకున్న తద్దినపుగా రెలకుమల్లే-ఎంతకమ్మగా ఉన్నాయే? ఆసి నీతల్లిసిగ తిరిగి! ఇన్నాళ్ళకు, నాజన్మ తరించిపోయిందనుకో! ఇదిగో! ఇదిగో! నేను, ముసలాణ్ణని, మొగం మాడుస్తున్నావా? వయస్సుమీటిందని వల్లనంటున్నావా? తల నెఱిసిందని, తటకటాయిస్తున్నావా? ఎంత తెలివితక్కువదానవు! ఎంత తెలివితక్కువదానవు! పాతచింతకాయపచ్చడి కథ్యమని ఎరిగివా? పుచ్చురేవలిచిన్ని పూజ్యమని ఎరిగివా? తొండకన్నా-ఊసరివిల్లి-తొంబైరెల్లు అందమైనదని ఎరిగివా? ముసిలాణ్ణా? ముసిలాణ్ణయితే, మోహంతగ్గిందనుకున్నావా? తల తెల్లబడితే తలపులు చల్లబడ్డవనుకొన్నావా?

రంభ—చాలుచాలు - నోరుమూసుకో! కగ్గలంతా, శాస్త్రమనీ, సోమయాజులమనీ, పెద్దపెద్ద నీతులు చెపుతూ- రాత్రీపడగానే సంభావనడబ్బులు సానులపాదాలకు సమర్పించిన పాపంచాలదూ? యజ్ఞంపేరుమీద డబ్బుగణించి, ఏముండకో తగలబెట్టిన పాపం చాలదూ? సోమయాజులువై చచ్చినశుంతవు. చచ్చి కూడా సానిసౌఖ్యం ఆసించి, పాపపుసంచులు మూటగట్టుకోవడాని కొచ్చావా? బ్రాహ్మణాధముడా?

సోమ—రంభా! బుట్టెడు చెప్పుదెబ్బలయినా, బూరెముక్కకు సమానం కావన్నారు పెద్దలు! నువ్వెన్నితిట్టినాసరే - పొడుంపట్టు వంటి కమ్మటి ముద్దొక్కటి కటాక్షిస్తే చాలు!

(దీక్షితులు ప్రవేశము.)

దీక్షి—ఎవరయ్యారక్కడ? - మీక్కడై నా రంభకనబడ్డదా? నేను
యజ్ఞంచేసి చావడంచేత రంభాసంభోగంకోసం వచ్చాను.
రంభ యిక్కడుంది వెళ్లునుని యమధర్మరాజుగారు చెప్పారు!
ఈజనల్ రంభవుందా?

సోమ—ఏమిరోయ్! దీక్షితులుభావా! నువ్వకూడా చచ్చి స్వర్గపే
శ్యాసంభోగాని కొచ్చావటరా?

దీక్షి—అదుగో! అదుగో! ఇహనేమి? - మాసోమయాజులు బావ
కూడా ఇక్కడనే వున్నాడు! బావా! రంభను చూచావు
టయ్యా?

సోమ—ఇదుగో! ఇదుగో! మీచెల్లెలు రంభ యిదేరా నాయనా!
ఇదే!

దీక్షి—నాచెల్లెలేమిటి! నీమొహం - నీకే చెల్లెలవుతుంది? ఇంకా
చెప్పవే? రంభా! నీమీద మోహంచేత చచ్చిపోతు
న్నాను! భూలోకంలో యజ్ఞంచేసిన పుణ్యాత్ముణ్ణి - ఇంత
కన్నా తగినభర్త నీకెక్కడాలభించడు. ఒక్కకొగిలింత - ఏదీ?
ఒక్కకొగిలింత?

సోమ—వరేయ్! దీక్షితులూ! దాన్ని ముట్టుకున్నావంటే, కాళ్లు విర
గ్గొడతాను! జాగ్రత్త!

దీక్షి—అరి ముసలిపీచుగా! నాకాళ్లే విరగ్గొడతావు! దీక్షితులంటే
ఏమనుకున్నావో! దిమ్మతిరిగి పోతుందనుకో!

సోమ—ఓరి అప్రచ్యపు ముండావాడా! వరసా వావీ- ఎరక్కుండా
దాసికి సిద్ధమౌతావు! నీకున్నరోగం- మొదటినుంచీ ఇం
తేకా! నేనెఱగను గనుకనా? యజ్ఞంచేసి నేను నీకన్నా
మొదట చావడంచేత- రంభ నాకిదివరకే భార్యఅయిపోయింది.
కనుక - నాబావమఱిదివైన నీకు చెల్లెలవుతుంది! నీకు వరస
కాదు. రంభచేరై నా తలపెట్టడానికి నీకధికారంలేదు. తెలి

సిందా? అందుచేత- నీవు, ఊర్వసో- తిలోత్తమో- మఱొక
వేశ్యను దేన్నోదేవుల్లాడుకో.

దీక్షి—ఏడ్చినావులే. - నాకంటే ముందువచ్చావని, నీగొప్పేమీ
అక్కడ తగలబడలేదు. నీకుమల్లే- నేనూ యజ్ఞంచేసి చచ్చిన
వాణ్ణి. - చిత్రగుప్తుడుగారు, నన్నిక్కడికి వెళ్ళమన్నారు.
రంభ నీకే చెల్లెలవుతుంది. నాకు భార్య అవుతుంది. నోరు
మూసికొని వెళ్లు.

సోమ—రంభ నీకు వరసకాదురా అంటేనూ, మల్లీఅదేమాట.

దీక్షి—నీకే వరసకాదురా అంటే మల్లీఅదేమాట.

సోమ—చెల్లెలిచేయి పడతావటరా చెడిపెనాగన్నా!

సోద—సోదరిచేయి పడతావటరా శుద్ధబుద్ధిహీనుడా!

రంభ—చాలాఅందంగావుంది - వరస తెగక చుట్తున్న ఓవాజమ్మల్లారా!
మీలోమీరు ఏదో వొకటి ముందు తెగ దెంపుకోండి! తరు
వాత- నాలవసరముంటే, వస్తానులెండి! నేనింటికివెళ్లుతున్నాను.

సోమ—ఆ-ఆ-రంభా! వెళ్ళొచ్చ-వెళ్ళొచ్చ-నాతోడే. నువ్వు వాడికి
చెల్లెలవు. నాకు భార్యవు. వరస తెగిపోయినట్టే. పేచీపమీ
లేదు. నా దెగ్గరికేరా.

దీక్షి—ఏడిచాడులే. వాడిమాట వినబోకు రంభా! నా దెగ్గరికేరా.
వాడు వట్టి పొడుంముక్కు పోలయ్య.

సోమ—రంభా! వీడికి మా పూల్లో గౌరవం ఎంతమాత్రమూలేదు.
వట్టి పీచుగులరాయడు. నీరుకాసుల సన్నాసి.

దీక్షి—నాసంగతెత్తావంటే, మర్యాద దక్కదు.

సోమ—నా సంగతెత్తావంటే, అంతకన్నా దక్కదు.

(వితంతువయగు, నారాయణమ్మ యమభటునితో కుచేశము)

నారా—(ఘోర్ముబాదుకొనుచు) అయ్యో నాదేవుడా. నాదేవుడా.
నా నెత్తికి ముసుగు వేయించావా. నా బుట్ట మంగలాడిచేత

గొటిగించావా. నా తాడు నడిరేవులో తెంపించావా? నా దేవుడా. ఈ యములు ముండాకొడుకులు నన్ను యమలో కాని కీడ్చుకొస్తావుంటే, నువ్వు బోగంబానితో సరసమాడుతున్నావా? నా బిడ్డలతండ్రి. నా దేవుడా! నా దేవుడా!

దీక్షి—అక్కయ్యాయ్. ఇదేమిట. నువ్వు చచ్చావా? ఇడుగో. చూశావా? బావచేస్తున్న పాడుపని. ఇంత ముసలిముండావాడై చచ్చికూడా సానితో సరసమాడుతున్నాడు. అయ్యో నీ యిల్లు బుగారంగాను. కళ్ళయెరుట బావ వుండగానే బోడి ముసుగు వేసుకుని వెధవముండ వైనావేమిట అక్కా?

నారా—మీ బావగారు చచ్చిపోయినారు గాదటా. నాయనా. చావడంతోటే, నిగనిగలాడుతూ నేల కానుతూవుండే నా వెండుకలు గొటిగింది, ముసుగు తగిలించి మూలను కూచో బెట్టారా నాయనా!

సోమ—ఓసిముండా! భూలోకంలో కటకట కటకట, నా యెముకలు కొటికిందిచాలక యమలోకానిక్కుడా నావెంటబడి చక్కా వొచ్చావా? మంచి సరసరమైన సమయంలో పానకంలో పుడకలాగ అడ్డమొచ్చావుగదే! భ్రష్టుముండా!

నారా—అయ్యో! అయ్యో! ఎన్ని తిట్లు తిడుతున్నాడో చూశా పటా! తమ్ముడూ! వీడినోరు వడిపోను. వీడిజిహ్వా వెనక్కులాగ. చచ్చికూడా నన్ను సాధిస్తున్నా డేమిటా నాయనా! వీడు చావటంచేతనే, నేను విధవనై నానురా బాబూ!

సోమ—తిట్టకే. తిట్టకే. రంభ వింఛూంది. నిన్ను బ్రతిమాలుకుంఛాను. తిట్టకే!

భటు—ఇదుగో బోడమ్మా! ఇక్కడ, నువ్వు నీ మొగుడూ, చచ్చిన తర్వాతకూడా పోట్లాడుకోటానికి తీసికొనిరా లేదు. నీకు మా యమధర్మరాజుగారు శిక్షి విధిస్తారు నమ నడు,

నారా—ఉండరా, యమభటుడా! ఉండు. చచ్చిపదానితోపని వచ్చి నదాకా వుండవలసినదే.

సోమ—యమదూతయ్యా! ఈముండని తక్షణం లాక్కెళ్లు పానకం లో పుడకలాగ అడ్డమొచ్చింది. అప్రాచ్యపుముండ. బ్రతికున్న న్నాళ్ళూ పడచిట్టింది చాలక, చచ్చికూడా సాధిస్తుంది.

నారా—ఏమిటి? నేను, పానకంలో పుడకలాగ, అడ్డమొచ్చినా? లేకపోతే, రంభతో లేకి సరసాలు వెలగబెడదా మనుకున్నావా? బ్రతికున్నప్పుడు నామాట పల్లెత్తయినా మీరి ఎఱుగుదువా? గడగడ లాడుతూ గడపై నా దాటావా? చచ్చిన తరువాత శౌర్య మొచ్చిందా? రంభని ముట్టుకొని చూడు- రాలి పోతాయో లేదో పళ్లు.

సోమ—వసేవ్! మంచిదానవుకాదూ! నన్ను తిట్టకే! రంభముం దర తిట్టకే! నాకరువు పోతూండే!

నారా—ఊ! ఇదివర కొకపరువు ఏడిచిందిగనుక, ఇక పోతుం దని విచారమా!

(ప్రీతుసాహెబు పరివేశము.)

ప్రీతు—అరే! బామ్మక్కమైతాన్లు! హెంద్కీ గడ్విడా సేస్తారూ బే! హో! హో!! మేం, లడాయీమే, పచ్చీ- రంభాకోపం వచ్చాం. మాకీ పున్నెం ఫహిలే తినీ, పాపం ఆఖరీమే తింటూ అనీ, పెప్పుకున్నాం- అంద్కీమేతా, అభీమాకీ, రంభాహూనా! రంభా కహంగయీ! జల్దీ బోల్నా- లేకపోతే, హందర్కీ- మేం ఖతల్ చేస్తాం. మై బడీ లడాయ్ కర్నే నాలా సిపాయి హుం.

నారా—అయ్యో! అయ్యో!! వీడి మొహం మండా! వీ డెవడమ్మా! తురకసాయెబూ మీది మీది కొస్తున్నాడూ,వరే! దూదేకులసాయెబూ! దూరంగావుండు!

ప్రీతు—అరేహల్లా! ఈ బామ్మక్క యెధ్వముండా లడ్డూవుండాలాగా, హెంతా బాగావుందీరా బాబూ! మాకీ రంభాగింబా మం గ్తా నై! ఈ బామ్మక్కముండాకీ తీస్తానీ, మేం, ఫరారీ అవుతాం.

సోమ—ఇదేమిషిరో! దీక్షితులూ! వీడు మీ అక్కమీద విలుచుకొ
పడుతున్నాడు! కాస్త వాణ్ణి అదిలించనై నా అదిలించవేమీ!
అల్లాగుడ్లు వెళ్ళబెట్టకుని చూస్తావేమి? నేనైతే నీకులోకువా?

దీక్షి—ఏమీ? మొగుడుముండాకొడుకువు ను వ్వందుకు అదిలించ
లేవూ? అన్నముండాకొడుకును, నే నదిలించాలి?... ..
ఇదుగోనండోయ్! నవాబుగారూ! రంభ, అక్కడ నిలవబడి
వుంది! ఇది రంభకాదు! మా అక్కయ్య! రంభ దెగ్గరికి వెళ్లండి!

పీరు—అరే! బారే బా! బొమ్మకొనై తాజా! “మాకీరంబా అక్క
ల్లదూ మీ అక్కకావాలా” అనీ సెప్పాం లేదూరా?... ..
అగే! బోడమ్మగారూ! మాకీ, పీర్ సాహెబ్ బహద్దర్
సెప్తారూ! మాదీ గడ్డంకీ ధాడి, మూతీలో బీడి, సేతీలో కాడి సూసీ,
సాలాసాలా, మందీ సాన్లు మాదీ మీదా రంగూ హైనార్!
మీకీ కూడా, మాకీ, ఖోడా మెహర్బాక్ సెయ్యవాలా పార్థ
నా సేఫాం.

(అనుబంధము 33)

నారా—అయ్యో! అయ్యో! భిష్టుముండావాడా! యమ భటుడి
కన్నా ఎక్కువగా, నాకు ను వ్యెక్కడ దాపురించావురా!
మట్టకుంఛావా యేమిటి? దూరంగా వుండు! నీశ్వంగారం
సురమండల మైనట్టే వుంది!

[చిత్రగుప్తుడు పోవేము.]

చిత్ర—ఎవ రిక్కడ? గండ్రోనోశించేసేది! యమభటుడా! ఈపాపా
త్తులంతా, వారిలో వారు హాహాసాలూ సరసాలూ పోట్లా
టలూ ఆడుకొంటూవు. లే, నువ్వనోరుమూసుకుని, తెల్లపోయి
వింటున్నావా? వీళ్ళనందర్నీ తక్షణం శిక్షాపథవాలకోసరం,
తీసికొని వెళ్లి సభలో హాజరుపెట్టు. రంభా! యజ్ఞంచేసేచచ్చిన
యీ బ్రాహ్మణులకూ, యుద్ధంలోచచ్చిన, ఈ యవనుడికీ
నీతో సుఖానుభవం పొందటాని కివ్వబడినకాలం అతిక్ర
మించిపోయింది! కనుక, నీ విశేష ఇక్కడ వుండనక్కరలేదు.

వెళ్ళిపోవచ్చును.... ఓ పాపాత్ములారా! మీలో మీరు తగవులాడుకుంటూ, మీపుణ్యకాలం పాడుచేసుకున్నారు. ఇక పాపకాలం వచ్చింది! యమభటుడివెంట కిక్కురమనకుండా నడవండి! భటుడా! తీసికొనివెళ్లు!

రంభ—భగవంతుడి దయచేత బ్రతికి బయటబడ్డాను! ఓపాపులారా! రంభాసంభోగంకొంతై మీరు పొందిన ఆశకు తగిన ఫలం కలిగింది! నెత్తిన గుడ్డలు వేసుకుని నడవండి!

భటు—ఊరి-ఇంక అందఱూ నడవండి.

(అనుబంధము 34)

(అందఱును నిష్క్రమితురు)

[వటపరివర్తనము]

రంగము 2.— నారదుడు ప్రవేశము.

నార—

(అనుబంధము 35.)

గీ॥ కమలభవుడు సన్ గలహాభోక్తగ నృజించి,
కలహాభోజనములు నాకుఁ గడుపునిండ
నొసగఁ దాయెగదా యంచు విసిగియున్న
నాకుఁ గలహంబు లెటుల సంఘటిలు నిపుడు?

(యోచించి) భీ! తోచక తోచక తుదకు శ్రీశస్త్రమగు యోచన తోచినది. భూలోకంబునఁగల మృకండుఁడను ఋషి సత్తమునకు శంకరవరప్రసాదంబునఁ గల్గినమార్కండేయ కుమారునకు పదునాతేడై కాయుర్దాయము సమాప్తం బగు నదిగా శంకరుఁ డానతిచ్చెను. అందులకు వ్యతిరేకముగ, భగవానుఁ డగు వసిష్ఠమహర్షియ, మత్పితృపాదుఁడగు చతురాననఁడును బారపాటుచేత నాబాలకునిఁ జిరాయుష్మంతునిగా నాశీర్వదించియున్నారు. అందుచే నవిలంఘనీయము లగు తత్పూజ్యలయాశీర్వచనంబు లా కుమారభక్తశిఖామణిపట్ల

వరంబులై పవిత్రైలక మానవు. శమనుం డీవృత్తాంతము నెఱుంగక తనవిధ్యుక్తధర్మప్రకారముగా మార్కండేయునకు షోడశ వస్త్రంబులు నిండినంత నే తనదూతల సంపియో, వారికసాధ్యుండైనచో, దా సరిగియో మార్కండేయజీవహరణం బొనరింపఁ బ్రయత్నించును. అందులకు వసిష్ఠచతుర్ముఖుల దీవన లాటంకములై యాకుమానునిఁ జిరంజీవినిగా నొనరించును. భళీ! ఇది యొకచిత్రమైన నాటకమువలె నుండి కలహభోక్త నగు నా కా నందప్రదం బగును. నే సిప్పుడే శమననగరంబున కరిగి యమధర్మరాజునకు రోషముఁ బుట్టించి వచ్చెదను. ఇంతకన్న నా నందకరమగు వృత్తాంతము నా కెందు లభించును?

సీ॥ సకలజీవనజీవన గ్రహాంతముశక్తి

దొలుకాడ నే నమధుడ నటంచు

నవనిలోగల సుకృతాత్ములు, దురితాత్ము

లందఱు నావశం బొందు రంచు,

కడకతో వారికి గతులు జూపెను ఘన

కార్యంబు నాయందె గల దటంచు,

పాపపుణ్యముల విభాగించి, ధర్మంబు

నడిపెనుధీశక్తి గల దటంచు,

పొంగి గర్వించు జనునకుఁ బూర్ణమైన

గర్వభంగము నొనరింపఁ గల్గు నదను

వచ్చియున్నది, శంకరవరసముద్భ

వోత్తమ మృకండపుత్రకథోక్తివలన.

(అనుబంధము 36)

(నిష్క్రమణము)

[పటపరివర్తనము]



రంగము 3. — యమలోకము.

[ప్రవేశము : నుఖాసీనుడగు యముడను, లెక్కలుచూచుచుఁ
జిత్రగుప్తుడును, మఱికొందఱు భటులును.]

యము—చిత్రగుప్తా! నేటిదినుబువఱకును గాలముచెల్లిన జీవకోటి
సిందుఁ బట్టి తెచ్చుటకై భటుల నంపియుంటివా?

చిత్ర—దేవా! జీవులనిమిత్తమై మనభటులు కొందఱుఁ బరిగియున్నారు.
ఇప్పటి కిందుఁ గొనిరాఁబడిన హపులకుఁ గారణశరీరములం
గల్పించి శిక్షావిధానముల నెఱిఁగించుటకై తమరాకకుఁ
బ్రీక్షించుచున్నాను.

యము—అట్లైన నింక బా గేల? సత్వరము ప్రవేశపెట్ట నానతిమ్ము.

చిత్ర—మహాభాగ్యమా. భటులారా! పాపుల నొక్కనినొక్కనిగా
ప్రభునన్నిధానమునకుఁ గొనిరండు.

(భటులు ఒకపాపినిఁ గొనివత్తురు.)

యము—చిత్రగుప్తా! వీని కర్మఫలంబులను వివరింపుము.

చిత్ర—దేవా! వీడు మిక్కిలి లుబ్ధుడు. అనేకకోట్లధనము నన్యాయ
మార్గమున సంపాదించియు, దాను తృప్తిగాఁ దిని యెఱుం
గడు; ఒకరికిఁ బెట్టి యెఱుంగడు. బహుసాధుజనహింసాపరా
యణుడు. తల్లిదండ్రుల కన్నఁబెట్టక యేడ్పించినాడు.
ధనలోభత్వమున భార్యను, కుమారునిఁ జంపినాడు.

యము—(ఆగ్రహముతో) ఓరీ! నీచ లోభాత్ముడా! ఇంత పాపం
బు సల్పి నీ వాఙ్మించిన ధనమునం దొకగవ్వయైన నిప్పుడు నీవెం
ట వచ్చినదటరా! అబ్బానీ! సాధుహింసపరాయణా!

చ॥ విమలుల మోసగించి నిరుపేదల నోటను బుగ్గిగొట్టి వి
త్తముఁ బదిలక్షలం గడు నధర్మవిధంబున సేకరించి దా
నము నొనరింపలేకయు, ఘనంబుగఁ దాఁ దిన లేని లోభులకా
కృమమున నుక్కుముక్కుగలకాకులు పీచెడుశిక్ష శ్రేష్ఠమా.

భటులారా! వీనిం గొనిపోయి యాశిక్షను విధింపుడు.

పాపి—అయ్యో, బాబయ్య బాబో! అంత పెద్ద శిక్ష వేస్తే బతకలేను బాబో! సంపాదించిన డబ్బుల తా మెటగట్టుకొ చస్తా ననుకున్నానుగాని, యిలాగొతుం దనుకోలేదురో బాబో! నాయనా! యమభటుడు బాబూ ! నీకో పదిరూపాయ లియ్యవలిసిం దని మాబుల్లోడికి చీటీరాసిస్తాను ! న న్నొదిలిపెట్ట బాబో!

భటు—ఛీ! లోభీ! నాకు లంచ మిచ్చిద వటరా! ఇది లంచముల కాశించు మీ భూలోనికి కాదు. అల్లరి చేయకు పద; పద.
(తోసికొనుచు లాగికొని పోవును.)

(భటులు మఱియొక పాపిని పర్యవేక్షింపబడుదురు.)

యము—చిత్రగుప్తా! వీనియందంత మెట్టిది?

చిత్ర—మహాపరీభూ! వీడు బాల్యమునండియు విక్కిలి జారుడై పవ్వగిల్లినవాడు. సాధ్యముగ నజభార్య నొకనాడై నను కంటజూడక ఊరిభింపజేసి యనేకపరకాంతలతో రమించి తుదకు సుఖవ్యాధులవలన ఘోర మగు మృతినందిన పాప కర్ముడు.

యము—ఛీ! వీనిముఖంబు గాంచిన మహాదురితములు సంభవించును. ఓరీ, వ్యభిచారపరాయణా! పాపీ!

చ॥ పరవసితానురక్తియు స్వభామినియందు విరక్తి గల్గు పా మరుని భయంకరాగ్నులను మండెడి కంబమునందు గట్టి భీ కరముగఁ గాల్చి వ్రేల్చుచు నఘంబులకు సరియశాఫలంబుజే కుర నొనరించుటతగును ఘోరముగా యమలోకమందునక.

భటులారా! వీని కా శిక్షను గావింపుడు. కొనిపొండు.

పాపి—అమ్మబాబో! అగ్గిలో కాలే వుక్కు స్తంభాని కంటగడితే యిం కా బ్రీతకడ మెక్కడిది. దేవుడా! ఇంతఘోరంగా శిక్షిస్తా రని తెలిసుంటే పాడుముండలకోసం కక్కుర్తి పడేవాణ్ణికానం జోయ్! అందంగావుంటే అడవాళ్ళని చూచి మనసు పట్టలేక

యేదో యేడిచానాడోయ్! ఈసారికి రక్షించండి బాబూ! ఇక నెప్పుడూ యీతప్పు చెయ్యను. బుద్ధొచ్చింది బాబూ!

భటు—ఛీ! పాపకిర్మిడా! నీ కింతలోబుద్ధివచ్చునా? ఈశిక్షయైనా గాని బాగుగా బుద్ధిరాదు. రాజోవు జన్మమునందైనను సన్మార్గమున వర్తింతువు లేమ్మ. రమ్మ, రమ్మ.

(గెంటుకొనిపోవును.)

(భటులు వేరొకపాపిని గొనివత్తురు)

యము—చిత్రగుప్తుడా! వీడుచేసిన పను లేమి?

చిత్ర—దేవా! వీడొక ఘోరహంకరుడు. చోరశిఖామణి. ధనము నక్షై దారులు కాక, యనేకపాంథులుబుట్టులను బ్రద్దలుకొట్టి చంపెను. అనేకశిశువులను గొంతులు పిసికి తుద ముట్టించెను. మహాపాపాత్ముడు.

యము—ఓరీ! దుష్టనరహంత కా! బుడిపోయిదొంగా!

చం॥ ధనమును తస్కరించుటకు దారులుగొట్టి యహేతువైరముం గొనుచును, బాటసారులను గొంతులుగోసి వధించు పాపకర్ముని ఘనవృత్తికోరగసమూహభరం బగు గోతిలోనఁ దోసి న సరియైనశిక్షయగు జీవము ఘోరవృధన్ మునుంగఁగన్.

భటుడా! వీని కాశిక్షను విధింపుము. కొనిపోమ్ము.

పాపి—సామీ! సామీ! యెఱక్కనేసినాను. రచ్చించండి. యెవ్వరు నూడలే దని పెద్దపెద్ద కానలనడుము దార్లుగొట్టుంధాను. నడిరేయి ముచ్చిలినాను. పెబువులోరి కంటబడత యని తెలిసుంటే ఆపనికి బోకుందును. జియ్యా!

భటు—ఎవ్వరును చూడలే దని చేసితివా! పోనిమ్ము. ఎవ్వరును చూడకుండగనే యీశిక్షనుగూడ ననుభవించువుగాని రమ్మ.

(ఈడ్చుకొనిపోవును.)

(ఒకభటుడు ప్రవేశము)

భటు —మహాప్రభూ! దేవర వారిదర్శనమునకై త్రిలోకసంచారి యగు నారదమునీండుగఁ దగుదెంచి ద్వారమున వేచియున్నాఁడు.

యము—సత్వరము ప్రవేశపెట్టుము. చిత్రగుప్తా! నేను నారదునితో సంభాషింపవలసియున్నది. పాపులకు నేటికి నీవే తగినశిక్షలను విధింపుము. పొమ్ము.

చిత్ర—భాగ్యము. (నిష్క్రమించును.)

[నారదుడు ప్రవేశము.]

యము—బ్రహ్మమానసపుత్రా! ఇందు దయచేయుము. నీ దర్శనము చిరకాలంబునకుఁ గలిగెను. ఇందులకుఁ గారణ మెద్దియో యుండు ననియే నమ్ముచున్నాను. తెలియఁజేసినయెడలఁ గృతార్థుండ నగుచును.

నార—ప్రభాకరాత్మజా! నేను త్రిలోకసంచారినిగదా! నారాకకు విశేషకారణ మేమి యుండును?

యము—అది నిజమేకాని,

గీ॥ సంయమింద్ర! ముల్లోకసంచారి వగుట
నీదురాకకుఁ గతముఁ బ్రశ్నింపరాదు
గాని, నీముఖచిహ్నము ల్గనినయంత
కారణాంతరాగతుడవౌకరణిఁ దోచె.

నార—లేదులేదు; నిజముగా నేనొక కారణముగల్గి వచ్చినవాడను గాను. అది సరిగాని, శనునా! నీకుం గుశలమా?

యము—ఏమి కుశలమని చెప్పుదును! నారదా! దినదినంబును వచ్చు నసంఖ్యాకులగు పాపాత్ములకు శిక్షలను విధింపలేక ప్రాణములు విసిగిపోవుచున్నవి. నాసాటివా రగు నితరదిక్పతులేడ్వరును, సుఖముగా నుండగా నాపాలిటి కీపాపపుకార్య భారము వెనఁ బడినది.

నార—సూర్యవందనా! తెలియక యడిగెదను. ఎల్లప్పుడును నీలో కంటునకు పాపాత్ములే వచ్చుచుందురా? పుణ్యాత్ము లెవ్వరును, రారా?

యము—రా కేమిగాని, యరుదు.

నార—నేడు వచ్చుపుణ్యాత్ము లెవ్వరైనఁ గలరా?

యము—చిత్రగుప్తు నడుగవలెను. సేవకా! చిత్రగుప్తునిఁ బిలుపుము.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమించి చిత్రగుప్తునితోఁ బ్రవేశము.)

యము—చిత్రగుప్తా! నేడు మనకడకు రాదగిన పుణ్యపురుషు లెవరేనిం గలరా? చూచి చెప్పుము.

చిత్ర—దేవా! మృకండమహర్షి కుమారుం డగు మార్కండేయుఁ డను బాలుఁడు. మహాదేవ భక్తశిఖామణి, షోడశవర్ష ప్రియుఁ డగు బాలుఁడయ్యును పుణ్యాత్ముఁడు. అతనికి నేటితో నా యుద్ధాయము చెల్లిపోయినది. కావున వానిం గొనివచ్చుటకై భటుల సంపిఱిసి. వా రీసోకి కొనివచ్చుచునే యుందురు.

నార—(పెద్దపెట్టిన నవ్వి) ఏమేమీ! యమధర్మరాజా! మార్కండేయునిఁ బట్టి తెచ్చుటకా భటులు పంపఁబడిరి? ఎంత యవివేకము!

యము—(కోపముతో) ఏమి నారదా! నీపరిహాసమున కర్థ మేమి? అవివేక మని కల్గుచుంటివి. ఎవ్వఁ డా యవివేకి? నేనా?

నార—కాదు. కాదు. నీబుద్ధి!

యము—ఆ! ఏమీ! నాబుద్ధియా? ఇప్పుడు నేను నిన్నే యవివేకి వనవలసినప్పుడుగదా!

నార—ధర్మప్రభూ! నే నెన్నటికిని యవివేకిని గానునుమా!

యము—అట్లయిన నీపరిహాస మేల? కాలము చెల్లిపోయిన ప్రిణాం గొనివచ్చుట నాధర్మముకదా! ఇం దవివేక మెట నున్నది?

నార—ఎటనున్నదియో? ఎఱుగ నే యెఱుగవా?

గీ॥ సంచలించెనో! నీబుద్ధి సమసినదియో

కనుగొనఁగఁ జాలఁగాని మృకండుతనయుఁ.

డవనిఁ జిరజీవిగా వెల్ల నబ్జభవ వ

సింఘ లాశీర్వదింపఁ దజ్జీవపారణ

మునకు శక్తిగల్గునె నీకు? యినకుమార!

౭౯

యము—ఏ మేమీ! నారదా! ఆకుమారునిఁ జిరంజీవిగా నబ్జభవ
వసింఘ లాశీర్వదించినారా? వీరి యాశీర్వచనములు వాని
యాయుఃప్రమాణమును దీర్ఘమునుగా నొనరింపఁగలవా?
చూచెదవుగాక! యముని సామర్థ్యమును!

[ఇరువురు భటులు ప్రవేశము]

భటు—మహాప్రభూ! మేము మార్కండేయునిఁ బట్టితెచ్చుటకై యరి
గిన భటులవఁ.

యము—అట్లయిన రిక్తహస్తులై యేల వచ్చితిరిరా!

నార—శక్తి లేక.

భటు—స్వామీ! మాయాసరాధము లేదు. మేము చనునవ్వటికి
మార్కండేయుఁడు, శివలింగముం బూజించుచుండెను. మే మా
తని సమీపించినకొలదియు, మాశరీరముల కగ్నిస్పర్శ కల్గి
నట్లు దహింపఁజూచినవి. అంత నాబాలకుని సమీపింపఁజాలక
దూరమునుండియే వానిపైకి పాశమును విసరఁగా, నది నడు
మనే కాలి భస్మమై పోయినది. చేయునది లేక, మఱివచ్చి,
తమ కీవార్తను విన్నవించుకొంటిమి.

నార—(నవ్వి) ధర్మరాజా! వింటివిగదా! నీభటుల సమర్థతయును,
మార్కండేయుని మాహాత్మ్యమును.

యము—నారదా! నన్ను పరిహసించి గెలిసేయవచ్చితివా? దేవర్షి వ
గుట దక్కితినిగాక! మఱియొకసామాన్యుండైనచో మదీయదు
ర్వారాగ్రహంబున మాడి మసిగాక పోవునా?

సీ॥ తెలియవా? ముల్లోకఖలసంఘమానస
 ఘనతరాధికిభయంకరుని నన్ను
 తెలియవా? దినదినోదితిపాపజీవనా
 కర్షపాశాయితకరుని నన్ను
 తెలియవా? రారవాది మహాభయంకరా
 నేకశివాయుతలోకు నన్ను
 తెలియవా? ధర్మజ్ఞధీవిశాలోత్తమ
 స్థితరజ్ఞానమస్తిష్ఠా నన్ను
 పాపపుణ్యభేదపరికల్పనాలోలు
 నలఘుశీలు నన్నుఁ దెలియవొక్కొ?
 ఒక్క బాలకునకు నోడుటకే సంత
 వెకలిసగుదునయ్య! వెట్టిమాని!

నాభటు లసమర్థులైన నగుదురుగాక! చూడుము. నేను
 స్వయముగా నిష్పడేచని మదీయదుర్వారకాలపాశాంచలం
 బునఁ దన్మార్కండేయనామనిజీవంబులంబట్టి తెచ్చెదను. అట్లు
 గానిచో నన్నీ చేరునం బిలువకుము.

నార—ఈడంబుల కేమిలే! పోయి చూచినఁగదా నీకు స్వయముగా
 మార్కండేయుని సామర్థ్యము తెలియుట!

యము—ఊ! నీసణుగులును వేళాకోళములును ఎప్పుడును నున్నవి
 యే తెమ్ము. నీతో నేమి? —నేనకా! నామహిషవాహనమును
 సన్నద్ధముచేయును. (అనుబంధము 37)

(నిష్క్రమణము)

[పటపరివర్తనము]



రంగము 4. — కోటిలింగమహాక్షేత్రము.

[ప్రవేశము:—కోటిలింగమహాక్షేత్రము మార్కండేయఁడు.]

మార్కం— (అనబంధము 38.)

హేళంకరా! పాపనాశంకరా! భక్తనశంకరా! నేడే నా
యాయుర్దాయకరిపూర్ణమగు దినమగుటకుఁ దార్కాణము
గా, ననతికాలమునకు మున్నగువుగు భయంకరాకారులు ననుఁ
బట్టవచ్చి తామే నిష్కేతుకముగ భీతిల్లి మఱిచని నల్లు నాకుఁ
బాడకట్టినది. వారే యనుకింకరులై యుందురు. ఇప్పటికి నీద
యచే భయంకర మగు తస్మరణాపాయము తప్పినది. ఇంకముం
దును నా కెట్టిప్రమాదంబును ఘటిల్లనీయకుండ పరిరక్షించు
భార మో పరమేశ్వరా! నీభూమియుగళమానందే కలదు. ఇట్లు
నిన్ను నేను ప్రార్థించుచుండటవలన, నేను మరణమునకు
భీతిల్లుచున్నాడ నని తలంపకుము. మఱి యే మనిన.

గీ॥ పుత్రకాంక్షచే నీదియాపాత్రులగుచు
కడుపుచల్లఁగ ధాత్రి నన్ గన్నయట్టి
తల్లిదండ్రుల కీమాదితరుణమందు
పుత్రశోకహాగద యంచు బాగులువాడ.

కావున నీ చరణారవింద ధ్యానంబు మనసారఁ గావించు
వాడ.

సీ॥ పార్వతీవరమనః పద్మబాస్వంతాయ!
భగ్గేశ్వరాయ! తుభ్యం నమోస్తు!
ఘనతరకలుషాంధ కారభాస్వంతాయ
హర కారణాయ! తుభ్యం నమోస్తు!
రజితాద్రివాసాయ! రమ్యత్రీశూలాయ!
భక్తాననాయ! తుభ్యం నమోస్తు!
నిజజటాజూటమానిత బాలచంద్రాయ!
పాపనాశాయ! తుభ్యం నమోస్తు!

భవ్యంగా ధరాయ తుభ్యం నమోస్తు!
 ప్రకటతీపురాంతకాయ! తుభ్యం నమోస్తు!
 ప్రసవశరహరణాయ! తుభ్యం నమోస్తు!
 హరహరా! శంకరాయ! తుభ్యం నమోస్తు!

[యముడు మహిష వాహనాదుడై ప్రవేశము.]

యము—

(అనుబంధము 39.)

(స్వగతము) అహో! ఏమి యీ బాలభక్తుని తేజోపిశేషము! దుగ్ధిరీక్ష్మిమై యొప్పారుచున్నదిగదా!

చ॥ మొగమున శుద్ధసత్వగుణమూర్తి రహిష నిజసృభావముల్
 ధగధగలాడుచున్ శిరముఁ దద్దయు జుట్టివెలుగ, నాత్మలో
 నగతనయామనోహరు శుభాకృతి నెంచుచు ధ్యానోష్ఠుడై
 యగవడుచుండెగఁ బ్రాచట, నర్చకుఁ డె తటిపుణ్యమూర్తియో?

నారదునిమాటలు కేవలము నిరాకరణార్హములు కావు.
 ఐనను నాకీ బాలుఁ డొక లెక్కయా! కాని, యీ యర్చకుఁడు
 సవాశివలింగసన్నిధానమున చున్నంతదనుక మత్స్రయత్నము
 సఫలీకృతము కాజాలదని తోచుచున్నది. వీని నటనండి
 యీవలకు లాగి, జీవంబుల నాకర్షించెదఁగాక! (ప్రకాశముగ)
 ఓ విప్రబాలకా! మార్కండేయా!

మార్కం—(కన్నులుమూసి ధ్యానమునఁ బలుకకుండును.)

యము—(స్వగ) ఓహో! ఇతని ధ్యానప్రాబల్యం బెంతటిదియోకాని,
 మేఘగర్జనవానుకారంబులగు నావల్కులే యీతనికర్ణం
 బులఁ దూరకున్నవిగదా! మఱులఁ బిలిచెదఁగాక! (ప్రకాశముగ)
 ఓ శివధ్యానపరాయణుండవగు మార్కండేయ
 బాలకా!

మార్కం—(కన్నులు దెరిచి) ఎవ్వరు, నాతపోభంగ మొనరించినవారు?
 (యమునిఁ జూచి) అహో! ఎంత గంభీరభీకరాకారము!

సీ! అగ్నిగోళంబుల ననుకరించెడు చల
 ద్రక్తవిస్ఫారనేత్రములవాడు;
 ఘనఘనాఘనసీలకాంతుల శోభిల్లు
 దుర్నిరీక్ష్యంగవిద్యుతులవాడు;
 శైలసన్నిభమై పశ్యంతమై నిశితశృం
 గాయతమహిషవాహనమువాడు;
 అఖలజీవసజీవహరణసమర్థు పృ
 థారుణపాశహస్తంబువాడు;
 కోటిభాస్కరసత్ప్రభ దాటువాడు;
 ఘనతరాభీలభీమ విగ్రహమువాడు;
 నిశ్చలుం డయి పిలుచుచు నిలిచినాడు;
 కాలయమధర్మరాజు గాబోలు వీడు.

ఇంక నాకాలము తీరినది గాబోలును! శంకరా! భక్తవశం
 కరా! ఇప్పుట్టున నా కన్యశరణ్యము లేదు. పాహిమాం.
 పాహిమాం.

(అనుబంధము 40.)

యము—బాలకా! పిలిచినఁ బలుక వేల?

మార్కం—మహాత్మా! మీ రెవ్వరు? ఇట్లు నాతపోభంగము గావింప
 ధర్మజ్ఞులగు తమవంటివారికిఁ దగునా?

యము—కుమారా! నేను పరేతలోకనాయకుండను; యమధర్మ
 రాజనామంబునఁ బరగువాడను. ధరణిపై నాయుష్కాలము
 చెల్లిపోయిన సమస్తజీవకోటులను నేను నాలోకంబునకుఁ
 గొనిపోయి, తత్తత్పాపపుణ్యార్థము లగు శిక్షలను విధించు
 చుందును. నేటితో నీకును గాలము చెల్లినందున నిన్నుఁ గొని
 పో వచ్చితిని.

మార్కం—యమధర్మరాజా! నీవు ప్రాణిలోకభయంకరుడవనియు
 మహాబీభత్సస్వరూపివనియు లోకంబునఁ బ్రతీతి కలదు.
 కాని, యందులకుఁ బరిపూర్ణవ్యతిరేకముగ, మహాశాంత

స్వరూపము గల్గి, వాత్సల్యభరితప్రసంగంబుఁ గావించుచున్న నిన్నుఁ జూడఁగా నా కాశ్చర్యము గల్గుచున్నది.

యము—వత్సా! అట్టి భీకరాకారంబున నేను పాపాత్ములకు మాత్రమే కాన్పింతును. నీవంటి పుణ్యపురుషులకు సౌమ్యరూపినై కాన్పింతును. అందును నీవు శివవరప్రసాది వగు కారణజన్ముడవైనందున, నీ భౌతికశరీరంబుననే నీకుఁ గాన్పించితినిగాని, మానవచక్షువులకు నాస్వరూపం బగోచరంబు.

మార్కం—మహాత్మా! నీ దివ్యాకారసందర్శనం బొనరించి ధన్యాత్ముడనైతిని. శివపూజాపరతత్త్వంబునై యుండుట నీటనుండియే సమస్కరింతును.

యము—(పాశమును సవరించుచు) మార్కంజేయా! ఇచ్చటఁ గూర్చుండి నీవు సమస్కారములతోఁ దృప్తిపడవలసినవలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఇంక నీకు శివపూజాప్రాప్తి లేదు. నీప్రాణవాయువులను నేను గొనిపోవలయును. ఆ శివలింగమును వదలి యీవలకు రమ్మ.

మార్కం—పుణ్యాత్మా! సర్వజ్ఞులగు మీరే యిట్టి యధర్మకర్మం బొనరింపఁ బాల్పడిన బాబుడ నగు నే నేమనఁగలవాడను?

యము—ఏమంటివి? నే నధర్మం బొనరించుచుంటి ననియా? సదాశివుడు నీ కనుగొనించిన పోడిశతత్రురంబులును నేటితోఁ దీరినవి. కావున నీప్రాణములం గొనిపోవుటయే ఇష్టమైన నాకు ధర్మమైయున్నది. అధర్మ మేట్లగును?

మార్కం—ఆర్యా! అందఱును ఎవరిధర్మమును వారు నిర్వహించుటయే, ప్రశంసార్హమగు విషయము. మీధర్మమును మీరు నిర్వహించునటులనే నాధర్మమును నేను నిర్వహించుచున్నాను. దాని నాటంకపఱుప యుక్తమా! దేవా!

గీ॥ చిరము శ్రీసదాశివుపాదసేవఁ జేసి,
ధన్వతను జెందుట నాకు ధర్మమయ్య
రమ్యచరిత! స్వధర్మాపరక్షిఁజేసి,
యన్యధర్మంబు హరియింప నగునె మీకు ?

యము—బాలకా! నీ మెత ప్రాజ్ఞుండవైనను, బాల్యచాపల్యంబునం
జిక్కి యగులోకం బనినొకే భీతిల్లి నా వెంట నరుదెంచుటకుఁ
గొంతుచున్నా వని తోచుచున్నది. నీవు పుణ్యాత్ముడవు. నీ
వంటివారికి నాలోక మెంతమాత్రమును భయాస్పదంబు గానే
రదు. యగులోకమునందలి దక్షిణద్వారంబున కావలం గల
ప్రదేశం బొక్కటి మాత్రమే జీవలోకభయదాయకంబై యుం
డును. కాని, యితర సర్వలోకంబును సత్యంతరమణీయంబై
మహానందప్రదంబై యుండును. నీవు పుణ్యాత్ముడ వగుటచే
ప్రకృతీరమణీయం బగు నొకనుండరప్రదేశమునకుఁ గొని
పోవఁబడి యటనుండి, నీ కర్మంబగు పుణ్యలోకంబునకుఁ
బంకంబడ దువు. నీ వే మాత్రమును భీతిల్లక నా వెంట రమ్ము.

మార్కం—మహాత్మా! స్వచ్ఛందక్రూరస్వభావుడవనియు, దయా
ధర్మదూరుడవనియు లోకులచే నకఖ్యాతిగన్న నీవంటివాఁడు
నాయందుఁ జూపిన యపూర్వకృతిమవాత్సల్యంబును దలం
చిన వాశరీరము పరవశం బగుచున్నది. కాని యోధర్మ
ప్రభూ! నీవు నక్కాణించిన సౌఖ్యంబులేవీయు, శివపూజా
పరాయణత్వంబున నాకుఁ గల్గుచున్న బ్రహ్మానందంబునకు
సాటిరావు. కావున, నీవు నిజముగా నాయందు వాత్సల్యముఁ
గలవాడ వగుచువేని నన్నిదే యుండనిమ్ము.

యము—వత్సా! నీవు తెలియక పల్కితివి. నాయాభీష్టానసారముగ
నీపై ననగ్రహంబును గాని యాగ్రహంబును గాని చూపు
టకు నా కెట్టియధికారంబును లేదు. నేను విధినిర్ణయబద్ధుడ
నై నాధర్మంబును నిర్వర్తింపవలసియున్నది. నీవు నాతో సం
వాదంబొనరించుచు కాలయాశనంబొనరించుట మహాపరాధం

బగును. నీమరణకాల మతిక్రమించినది. ఆ శివలింగమును
వదలి యీవలకుఁ గదలిరమ్మ.

మార్కం—ఓ దయాస్వరూపా!

గీ॥ పుణ్యపురుషులు జీవులఁ బుణ్యకార్య
ములకుఁ బోత్సహింతురుగాని, యలఁతి నిట్లు
శంకరా రాధనము మానఁజను నటుచుఁ
బల్కుదురె? వింతయయ్యె సకలకీర్తి.

యము—బౌరా! బాలకా! సామ్యంబున నెంత జెప్పినను వినక,
మేరమీటి వాదంబున కియ్యకొనుచుంటివిగా? ఏమి నీ సాహ
సము? ఈ సహస్రకోటిబ్రహ్మాండమలు నిర్మింపఁబడినదాదిగా
ప్రచండం బగు నీయమువిశాసనంబును మీటి ప్రతివాదంబు
సల్పిన ప్రాణి యితవఱ కెందును గానరాదయ్యె. నీ వొ
క్కండవే యిట్టి దురాగతం బొనరింప నాయత్తంబైతివి. ఇది
నీకు నాశనహేతువుగాని శ్రేయస్కరముగాదు. ఇంతవఱకును
నీవు మహాదేవభక్తశిఖామణి వని గౌరవభావంబునఁ జూచితి.
ఇక ముందు సిన్న మన్నింపను. దైవతరస్కారంబు గావిం
చిన మహాదురితంబు నిన్ను ఘోరనరకంబునందోయఁగలదు.
నరకం బనిన నీ వేమిగా భావించితివో— వివరించెద నాకర్ణిం
పుము—

సీ॥ పాగలుమంటలు గ్రమ్మి భుగభుగ మని కాగ్రు
చుండు తైలఘటంబు లొక్కచోట,
నభమంట మండు మంటలతోడ, నొప్పారు
నుక్కుకంబంబు లొక్కొక్కచోట,
వృశ్చికపన్నగావృతములౌ భయదాయ
కోగ్రిగర్తంబు లొక్కొక్కచోట,
కూరత రంపాలఁ గోసి కారముఁ గూరు
చుండు మద్భటదైత్యు లొక్కచోట,

చీమునెత్తుకుగూడి వచింపరాని
యరుజుగుప్పపవాహంబు లొక్కచోట,
ఉక్కుముక్కులుగలకాకు లొక్కచోట,
వెలయు సరకంబునందున విఫలనయ!!

కావున నట్టి సరకంబునందలి భయంకరయాతనలం బడక
నాహితంబు నాలకించి యా లింగమును వదలి రమ్ము. కాదేని,
బలిమిం గొనిపోయి భయంకరప్రకారంబుల నిన్ను శిక్షింపఁ
గలవాడ నని తెలిసికొనుచు.

మార్కం—దేవా! ఇంతదనుక నీ వస్వతంత్రుడ నని పలికి యిప్పుడు
తద్వ్యతిరేకంబుగ, నహంకారము వహించి కర్తృత్వంబును
నీయం దారోపించుకొనుచున్నవాడవు. ఇందువలన నీపై నాకు
తొలుతగల్గిన గౌరవంబు రవంత సన్నగిల్లె నని పట్టుటకు
చింతిలుచున్నవాడను. ఓ మహత్మా!

చ॥ సకల లయాధికారి యగు శంకరునాజ్ఞను చాల్చి నీవు, నీ
యకలుషధర్మమున్ సలుపునట్టి యశక్తుడ వైతివేని, నేఁ
బ్రకటముగాఁగ శంకరునిప్రాపునఁ జేరితి; సర్వశక్తి నీ
కొకనికె గల్గునేని కరుణోదధి వేడితి నన్ను గావుమా!

యము—ఛీ! ఇంక నీదురాలాపంబులను, యుక్తివాదంబులను గట్టి
పెట్టము. సర్వప్రాణిసమానుండవై నావెంట గదలి నీయంత
ట వచ్చెదవా సరే! లేదేని యిదే మత్కాలపాశంబున నీప్రాణ
వాయువులను బలవంతముగ నూడ్చి యాడ్చుకొనిపోయెద!

చ॥ యముడన నేమిగాడలచితో వెడగా! యిటువాదులాడ, నీ
యమనియమాదియోగము, లిహంబున నాయువు గల్గునంతకా
లమై యనుమాట నాత్మను దలంపవే! మృత్యువుపై నఁ బడ్డకా
లమునను వాదులాడెదవు! లక్ష్మముసేయవొ నన్ను డింభకా!

మార్కం—మహత్మా! నాప్రార్థనంబును నిరాకరించెదవా?

యము—ఛీ! నీపార్థనంబులు నాకడ సాగిరావు! నీయాయువు చెల్లి
నది! నిన్నుఁ గొనిపోవక మానను!

[పాశమును మెడకుఁ దగిలించును.]

మార్కం—(శివలింగమును గట్టిగా నాలింగనము చేసికొని) హేభ
క్తకల్పనుమా! సదాశివా! శంకరా! నీపాదభక్తుండను
నన్ను రక్షింప నిదే తగునాకు! మాం పాహి! మాం రక్ష!

మ॥ జనసంబాదిగ నీపదద్వితయముకా సద్భక్తితోఁ గొల్చి నీ
ఘనకారుణ్యముఁ జూరగొన్న నిజభక్తశ్రేణి నొక్కండనై
దినముల్ బుచ్చుచున్న బాలు సనఁబోదీర్వరప్రభాయుక్తిగై
కొనిపోవంజరుదెంచె కాలుఁడు మనోగుండై; ననుంగావవే.

గీ॥ భక్తమందార! శంకరా! పాపదూర!
కాలకఠ! మృత్యుంజయా! బాలచంద్ర!
మాళి! యసమాంబికా! యోయుమాకశత్రు!
శూలహస్త! న న్నాపాడు వేళ యిదియె.

(అరుబధము 41.)

[యముఁడు పాశమును లాగఁబోవఁగా లింగమును బ్రదక్షిణచేసికొని, భయంకరా
కాశముతో శంకరుఁడు ప్రత్యక్షుఁడును.]

శంక—ఒరే! మూఢాత్మా! పరోధాక నాయకా! మద్భక్తశిఖామణి
యగు మార్కండేయునిపార్థిణములొ గొనిపోవ నీకెంతటి
సాహసము గల్గెనురా! ఇక నీవు చచ్చితివి చూడు!

(శూలముచే యుని సంహరించును.)

యము—(విగతజీవయై భూమిపైఁ గూలును)

మార్కం—(చేతులు జోడించి)

— దండకము —

శ్రీపార్వతీనాథ! శీతాచలావాస! ఫాలాక్ష! లోకైకరక్షా!
మహాదేవ! యోశంకరా! భక్తరక్షంకరా! పాపనాశంకరా! మన్మ

ధర్మాణహారీ! శ్మశానపరిచారి! సమో! దివ్యకాపాలికాహర
సంహరకారా! సమో! దేవ! గంగాధరా! పావనాకార! యో
బాలచంద్రాంకితత్యక్తమాంగా! నట్రత్నేతరంగా! మహాదై
త్యభస్మాసురప్రాణభంగా! నమస్తే! నమస్తే! నమః.

[శాశనుడు ప్రవేశము.]

నార—(శంకరునకు నమస్కరించి) హే మహాదేవా!

గీ॥ క్షితి మృకండాత్మజాతు రక్షించుకతన
నీదుభక్తావనయశంబు నిలిచె నేడు
కాని శమనుని జంపిన కారణమున
ధర్మసంరక్షణమునకు తావుచెల్లె.

కావున నోదేవా! అవివేకమున, సహంకరించిన యాజముని
క్షమియించి నాప్రార్థనమును మన్నించి బ్రతికింప వేడు
చున్నాను.

శంక—నారదా! నీపలుకులు సమంజసంబులు. ఇప్పటికి మన్నించి
యాయముని ప్రాణంబుల రక్షించితిని—ఓరీ! దక్షిణ దిక్పతీ!
అధికారగర్వంబున నొడలెఱుంగక తత్పాపఫలంబున సమ
సిన నీవు నీపుణ్యంబున బ్రదికితివి లెమ్ము. ఇఁకనిట్టి యవివేక
కార్యంబు నెన్నడు నొనరింపకుము.

(యముడు లేచి సిగ్గుపడుచు శంకరునకు నమస్కరించి)

యము—దేవా! త్రిమూర్త్యాత్మకస్వరూపుండ వగు నీచే నిర్ణయింపఁ
బడిన, నేను నాశిషిని నిర్విహించితిని. అందుల కాగ్రహించి
మీరు నన్ను సమయించితిరి. ఇందు నా యపరాధ మేమి
యున్నది?

శంక—ఓరీ మూఢా! విధ్యుక్త కార్యనిర్వహణంబునందును దేశ
కాలపాత్రంబులను చర్చింపవలయును. నేటినుండియు నాభ
క్తులజోలికి రాకుము. ఫలం బనుభవించుకలవు.

యము—మహాప్రసాదము.

శంక—మార్కండేయా! నీకింక మృత్యుభయము లేదు. నేటినుండియు నీవు నాభక్తుడవై మహాయశము గాంచి, చిరింజీవి వగుదువు గాక! ఇంక నీకేమికావలెను?

మార్కం—మహాదేవా! నీమహత్తర కృపాలాభము గాంచిన నా కిం తెట్టి కోరికలును లేవు; ఐనను లోకముగళం బగునట్లను గ్రహింపుము. (అనుబంధము 42.)

[పటపరివర్తనము]

శ్రీ

మహాభక్తవిజయమున “మార్కండేయ” అను
చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.



శ్రీ

మ హా భ క్త వి జ య ము .

ప ం చ మా ం క ను .



ఇందలిపాత్రలు.



—♦ పురుషులు ♦—

1 ఉత్తానపాదుడు

4 విష్ణువు

2 ధృవుడు

5 నారదుడు

3 ఉత్తముడు

—♦ స్త్రీ ♦—

సురుచి





శ్రీమహాభక్త విజయము.

పంచమాంకము.

ధృవచరిత్ర.

రంగము 1. — సురుచిమందిరము.

(ప్రవేశము : ఉత్తానపాద మహారాజు, సురుచీదేవి సుఖాసీనులై)

ఉత్తా—దేవీ! ఆ ప్రసంగ మిపు డేమిటికి?

సురు—అందులకుఁ గాదు; కుమారు లిరువురియందును మీకుఁగల పక్షపాతబుద్ధి యెంతవరకుఁ గలదో యరయఁ గోరి యడిగితిని.

ఉత్తా—ఇందు పక్షపాత మేమియున్నది?

సురు—పక్షపాతముకాదా? సంకాంతిమహోత్సవమునాఁడు మీరు కుమారుల కిచ్చిన బహుమానములే మీ పక్షపాతబుద్ధిని స్పష్టపఱచుచున్నవి. నాసవతికుమారుఁ డగు ధృవునకు మణిహారమును, నాకుమారుఁ డగు నుత్తమున కొక స్వర్ణకంఠణమును నిచ్చితిరి. ఇరువురును మీ కుమారులే యై యుండ, మీ కి పక్షపాతబుద్ధి యేల?

ఉత్తా—అది పక్షపాతమా! ధృవుఁడు జ్యేష్ఠుఁడు; రాజ్యార్హుఁడు ఉత్తముఁడు కసిష్ఠుఁడు; రాజ్యార్హత గలుగనివాఁడు. అందుచే నామాతృపుభేదము యుక్తమే. ఐనను విలువయందు స్వర్ణకంఠణము మణిహారమునకుఁ దీసిపోదునుమా!

సురు—ఇదియే మీ పక్షపాతము, మాటలలోనే వ్యక్తమగుచున్నది!

(అనుబంధము 43.)

ఉత్తా—దేవీ! ఉత్తమగుణసంపన్నుడై రాజ్యార్హుడైన జ్యేష్ఠకుమారు
నకు తండ్రినగు నే నంతమాత్రపు బహుమానము నొసంగుట
కేనియుఁ దగినా? అడుగో! ఉత్తముఁ డిట్లే వచ్చుచున్నాఁడు.

[ఉత్తముఁడు ప్రవేశము.]

సురు—నాయనా! ఇటురమ్ము. ఇంతసేపటినుండియు నెటునుంటి
వోయీ!

ఉత్త—అమ్మా! అన్నయ్య భగవద్గీత చదివి వినిపించుచుండెను.
బాలురమందఱును వినుచుంటిమి! ఆహాహా! భగవద్గీతా
శాస్త్ర మొత యుత్కృష్టగ్రంథ మమ్మా!

సురు—ఏ మేమీ! నీయన్న నీకు వేదాంతోపదేశములు చేయుచు
న్నాఁడా? ఇకమీఁదట మీరందఱును విరాగులైపోవుదురా
యేమి?

ఉత్తా—దేవీ! భగవద్గీత చదివినంతనే విరాగులైపోవుదురా? అట్టి
మహాగ్రంథపఠనమనందు మన బాలుర కట్టి యాసక్తిగలిగి
నందులకు మన మానందింప వలెగుగాని.....(ఉత్తముని
వామాంకమున గూర్చుండబెట్టకొని)తండ్రి! భగవద్గీత నీ కా
నందకరముగ నున్నదియా? ఇట్టిగ్రంథములనే చదువుము. పని
కిమాలిన శృంగారగ్రంథములపొంతలఁ బోవలదు.

(ధృవుఁడు ప్రవేశము)

ఉత్త—అడుగో! అన్నయ్య వచ్చినాఁడు.

ఉత్తా—నాయనా! ధృవా! రమ్ము. నాకుడితొడపైఁ గూర్చుండుము.
తమ్మునకును - తక్కిన బాలకులకును భగవద్గీతాశాస్త్రముం జ
దివి వినిపించితివంట! అందుగలసారమేమి గ్రహించితివి తండ్రి!

ధృవు—(తండ్రి)తొడపైఁ గూర్చుండును.)

సురు—(ధృవుని తండ్రితోడనుండి క్రిందికి లాగి) బాలకా! తొలఁగు మా దక్షిణాంకమునుండి. సునీతిగర్భమున జన్మించిన నీ కట్టి యధికారము గలుగదు. నీతండ్రి దక్షిణాంకమున నాసీనుడవగు నధికారము గలుగవలయునేని, చిరతపం బాచరించి నాగర్భంబున జన్మింపుము—పొమ్మ.

(అనుబంధము 44.)

ధృవు—(దుఃఖముతో తొలఁగుచున్నాడు.)

ఉత్తా—దేవీ! ఇది యేమి యన్యాయము? సవతిసుమారుఁడైనంతమాత్రమున ధృవకుమారుని, నీ విట్లగౌరవింపఁదగునా?

సురు—చాలుచాలు—నాకు మీరు చక్కట్లు చెప్పనక్కర లేదు! మీ దక్షిణాంకమున నాసీనుఁ డగు నదృష్ట మేయున్నచో ధృవుఁడు నాగర్భముననే జన్మించియుండును. సునీతి కేల జన్మించును?

ఉత్తా—అవ్వా! అన్న మొగమువంకఁ జూడుము! ఎట్లు దుఃఖించు న్నాఁడో! నీగర్భమున జన్మింపకుండు టాయనదోష మగునా!

సురు—బాలకా! నీకుఁ దెలియ దూరకుండుము! ధృవా! నీవు దుఃఖించుచుండినఁ బ్రయోజనము లేదు! నాయాఁతి విచుము.

గీ॥ గీతఁ బఠియింపుఁగల్గిన నీతివేత్త
వగుదువేని, మహాటవి హరిని గూర్చి
ఘనతపం బాచరించి నాగర్భయందు
జననమందెడు నర్హతఁ గనుము పొమ్మ!

ధృవు—తల్లీ! నీయాజ్ఞ నాకు సదా శిరోధార్యమైనది. అట్లే యొనరించెదఁగాక! న న్నాశీర్వాదించి పంపుము.

ఉత్తా—ఆ! ఆ! కుమారా! ఏమి నీసాహసము? ఈబాల్యంబున నీ వడివి కరుగుట యేమి? విష్ణుసాక్షాత్కృతిం గాంచు లేమి?

ధృవు—తండ్రి! మీరు నాకై విచారించవలదు. మాతృశాసనంబును శిరంబున ధరించి యడవులకరిగిన శ్రీరామచంద్రునికరణి నేనును నడవుల కరిగి, శ్రీ మహావిష్ణునిఁగూఁచి తపం బాచరించి, తత్కృపాలబ్ధుండనై మఱివచ్చెదఁగాక!

సీ॥ ఆశీర్వాదింపుమా! యన్మరో! నీగర్భ
 మున జనించెడునర్హతను గణింతు;
 తండ్రిరో! నీదుస్వాంతమునఁ జింతిలకుమా!
 హరిసత్కృపాప్రాప్తి నందివత్తు;
 ఉత్తమా! నాకయి తత్తరింపఁగఁబోకు
 మతిరయంబున వత్తునయ్య మరలి;
 నేఁ గొల్పు దేవతానీకంబులార! న
 స్మరయుఁడి గురుకృపాభరముమీర;
 అణువునందు మేరుఘనశైలమునయందు
 సఖిలసాణుజంగమాంతరముల
 నిండియున్న దేవ! నిఖలేశ! పరమేశ!
 నీపదంబునందు నిలుపుకొనము. (నిష్క్రమించును.)

రంగము 2. — అరణ్యము.

(ధృవుఁడు ఒంటరిగ ప్రవేశము.)

ధృవు—(అనుబంధము 45.)

కటకటా! ఎంతసాహసించి యీమహారణ్యమునఁ బ్రవేశి
 శించితిని? నే నిప్పు డెందుఁ బోవుదును? ఎవరు నాకు దిక్కు?
 సీ॥ గాండ్రిగాండ్రినుచు వ్యాఘ్రము లొక్కవంక, ఘో
 షిల్లి గుండెలు తల్లడిల్లఁజేయ
 బునుబున్న మంచును భుజగంబు లొకవంక,
 భయదాకృతులను బైపైకి రాఁగ
 కాలుమోపినయంత, ఘనతరంబుగఁ జూలు
 క్కని గుచ్చుకొను గంటకాళియొకట
 సాంద్రాటవులనెల్లఁ జటిలుపెటే లని
 యొకవంక దావాగ్ను లుజ్జ్వలింప
 నుదరమందున తుద్యాధ యొక్కవంక
 జీవపంచవాయువుల శోషిల్లఁజేయ
 ముక్తి గాంచవచ్చిన బ్రాహ్మముక్తి గలుగు
 ముక్తిగల వాడగును

నారదాదిముసీంద్రీవందితచరణారవింద ! గోవింద ! నన్ను
రక్షింపుము.

(నారదుడు ప్రవేశము)

నార—(స్వగతము.) ఎవరు నా పేరెత్తినారు ?.....ఓహో !
తెలిసె ! తెలిసె ! ఉత్తానపాదునికుమారుఁ డగు ధృవుఁ డతి
సాహసంబున నీయరణ్యంబున, విష్ణుసాక్షాత్కారంబును గాం
చునాశతో నరుదెంచెను. ఆహా ! బాల్యంబున నీతనికిఁ గల్గిన
సాహసగుణంబును మెచ్చవచ్చుఁగదా !

చ॥ అరయఁ బదారువత్సరములైననుఁ బ్రాయములేదు; సాంద్రభీ
కరవనవాటి గుమ్మరఁగఁ గల్గిన సాహసమైన లేదు; కా
పురమున హేయభావమును బొందువయస్సును కాదు; కేవలం
బురుతరిరోషపూర్ణమతి నొక్కఁడె యెంతతెగించె నద్ది రా ?

ఇతని కెద్దియేని తరణోపాయంబు నెఱింగించి ముక్తిమార్గ
దర్శకుండ సగుడునుగాక!—(ప్రకా.) కుమారా ! ధృవా!
నీకు శుభం బగుఁగాక !

ధృవు—ఓహో ! ఏమి నా భాగ్యము ! ఈ ముసీంద్రుఁ డెవ్వరో విప
దంబుధీనిఁ దరిఁగానక పరితపించుచున్న నాకు శుభంబు వక్కా
ణించెను. మహాత్మా ! అయాచితదయాంతరంగులై నాకు
శుభంబు వక్కాణించిన మీ కనేకవందనంబులు ! తమరెవ్వరు ?
• ఈ దీనునియందంతటికారుణ్యంబు గల్గుటకుఁగతం బేమి ?

నార—ధృవకుమారా ! నేను త్రిలోకసంచారి సగు నారదుఁడను. బా
ల్యంబుననే నీకుఁ గల్గిన యీ వినిర్మలభక్తిభావంబునకును, సా
హసంబునకును మెచ్చి నీకు ముక్తిమార్గముం జూపవచ్చుతిని.

ధృవు—ఆహాహా ! ధన్యుఁడను. బ్రహ్మమానసపుత్రా ! ధన్యు
ఁడను. తమదివ్యసందర్శనంబే నాకు విష్ణుదర్శనం బైనట్లయ్యె.
నాకుఁ దరణోపాయముం జూపుడు.

మ॥ మునినాథోత్తమ ! నే నకించనుఁడ నీ మూలంబునన్ ధన్యతం
గననున్నాఁడ; విమాతయాజ్ఞఁగొని యుగ్గౌరవ్యముం జేరితిగా

కనలేనై తిని ముక్తిమార్గమును శోకచ్ఛన్నమాయాబ్ధి ము
నిన నా కీవాక యానపాత్రవయి యుక్తి దాటఁగాఁజేయుమా.

నార—కుమారా! నీవు నిజముగా ధన్యుడవు, ఇంత చిఱుతప్రాయం
బున నీకుఁ గల్గిన భగవద్భక్తియే నీకుఁ దరణోపాయసాధనం
బయి మార్గదర్శకం బగును. నేను నిమిత్తమాత్ముండను. నీకు
నారాయణాష్టాక్షరీ మంత్రోపదేశంబుఁ గావించెదను. దానం
జేసి నీ కనన్య దుర్లభం బగువిష్ణుసందర్శనప్రాప్తిగలుగుఁగాక!
(చెవిలో మంత్రోపదేశముంజేసి) (అనుబంధము 44.)

కుమారా! ఇంక నాకుఁ గాలాతీతంబయ్యె! చనియెదను.
నీకు శుభంబగుగాక! (నిష్క్రమించును.)

ధృవు—భారీరే! ఏమి నా భాగ్యము! మహాత్ముండగు నారదమహారి
యనూనానుగ్రహవశంబున నారాయణాష్టాక్షరీదివ్యమంత్రోప
దేశము నొందితిని.

సీ॥ ఘోరమా పాపాంధకారంబునకు భాను
దీప్తి నారాయణదివ్యజపము

కలుషాటవులఁ గల్పుఁగల్గు దావాసల

దీప్తి నారాయణదివ్యజపము

సంస్కర్షదుర్గుణాశాపాశముల కసి

దీప్తి నారాయణదివ్యజపము

గురుభవాంభోనిధి దరియించునౌకాప్ర

దీప్తి నారాయణదివ్యజపము

దివ్యమానీంద్రమహిమ నీ దివ్యజపము

మత్సుకృతమునఁ గరతలామలకమయ్యె

నింక మోక్షమార్గంబు నా కీ జపంబె

కలుగఁజేయు మహానందకలితమగుచు.

(అనుబంధము 47.)

(నిష్క్రమించును.)

రంగము ౩ - ధ్రువతపోవనము.

(ధ్రువుడు ఏకపాదమున నిలిచి జపము సేయుచుండును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48, 49.)

నారాయణా! చతుర్ద్వీదపారాయణా! ప్రళయసమయవట
పత్రీసంచారపరాయణా! సోమకాసురగర్వాపహరణప్రవీణా!
చతుర్ముఖావన పరతంత్రీచతుర్ద్వీద మంత్రీసంరక్షణా! నీ
దివ్యప్రభమావతారసందర్శనంబు నొసంగి నను ధన్యాత్మునిం
జేయుము. పాహిమాం - పాహిమాం.

(విష్ణువు మత్స్యవతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 50.)

(విష్ణువు తిరోహితుం డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హేనారాయణా, హే దేవదానవలోకావనా! మంథరోర్ద్విధర
భారవహన, లోకైకసంరక్షణా! కల్పక కామధేను చింతామణీ
పారిజాత, సోమసూర్యాది సమస్తగ్రహ సముదాయ సంకల్ప
మాత్రీ సృష్టికారణా! జగన్మోహినీ దివ్యస్వరూపావతార
ధారణా! యుష్మద్ద్విత్వీయావతారం బగు కూర్మస్వరూప
మున సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము! పాహి
మాం, పాహిమాం.

(విష్ణువు కూర్మావతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 51.)

(విష్ణువు తిరోహితుం డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హేనారాయణా! ప్రబలనిజదంష్ట్రాగ్రతల సర్వసర్వం
సహోద్ధరణా! హిరణ్యాక్షదనుజాధమ గర్వాపహరణా! నిజ
ఖురతలవేలాసంక్షోభప్రవీణ! యుష్మత్ప్ర తీయావతారంబగు

వరాహస్వరూపంబున సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము. పాహిమాం - పాహిమాం.

(విష్ణువు వరాహవతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 52.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హేనారాయణా ! చటులనిటల భృకుటీ ప్రసారమాత్రే
హిరణ్యకశ్యప గర్భసంచ్చన్న ప్రవీణశౌండ ! అయఃపిండప్ర
పాత గర్భవిదీర్ఘాయమాన ఘణంఘణారావ సమ్మిళిత
చటేల్ ఛేటేల్ భయదశబ్ద ప్రపూర్ణదానవేశ్వర కరగ్రస్త
భీషణగదాదండాపాతనిర్భిన్నస్తంభసంజనిత గంభీర భీషణ
సరకేనీర్వహూప సమున్మీలవాకార ! యుష్మత్తురీయావతారం
బగు నృసింహస్వరూపంబున సాక్షాత్కరించి, నన్ను ధన్యా
త్మునిఁ గావింపుము. పాహిమాం - పాహిమాం.

(విష్ణువు నృసింహవతారధారియై దర్శనం బిచ్చును)

ధ్రువు—(అనుబంధము 52.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 53.)

హేనారాయణా ! జలకలశచ్ఛత్రేధృతకరయమళబ్రహ్మ
చారీ ! త్రిభువనసంచారపరాయణశక్తిప్రపూర్ణమహాత్మివికృ
మావతారధారీ ! బలిమహాదనుజ మోక్షదానలీలామానష.
విగ్రహ ! యుష్మత్ పంచమావతారం బగు వామనావతారం
బున సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము. పాహి
మాం. పాహిమాం.

(విష్ణువు వామనావతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 54.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హే నారాయణా! క్షత్రియవంశకాంతార ప్రచండదా
వానలా! భీషణ రక్తసంకలిత పరశుమహాయుధాలంకృతాం
సభాగా! కార్తవీర్యార్జునమదగర్వనిర్వాపణచతురా! యు
ష్మత్ ప్రహ్లాదతారంబగు పరశురామ స్వరూపంబున సాక్షాత్క
రించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము. పాహిమాం - పాహి
మాం. (విష్ణువు పరశురామావతారధారియై దర్శనంబిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 55.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁడగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హే నారాయణా! రావణకుంభకర్ణాది శతసహస్రభయం
కరరక్షాకంఠవిలుంతన భీషణ కోదండాయత పాణిపంకేరుహా!
జనకచాజేంద్రనందినీమనఃకువలయ పరిపూర్ణ పూర్ణి మాశశాంక
కోమలశ్యామలాంగ! హనుమద్విభీషణాద్యఖిల భక్తృవజ్ఞ
వన మహాత్తర ప్రభావ పరిపూర్ణ! సాకేతపురాలంకార!
యుష్మత్ సప్తమావతారంబగు శ్రీరఘురామస్వరూపంబున
సాక్షాత్కరించి, నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము. పాహిమాం-
పాహిమాం.

(విష్ణువు శ్రీరఘురామావతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 56.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హే నారాయణా! గోపికావస్తాపహరణ లీలానాట్యవిగ్రహా!
కాళిందీ మహాపన్నగాభోగాగ్రనటస్మనోహరస్వరూప! కంస
శిశుపాల జరాసంధ దంతవక్త్ర ప్రముఖ నిఖిలదానవగర్వాప
హర! రామానుజా! యుష్మదష్టమావతారంబగు శ్రీకృష్ణ
స్వరూపంబున సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావింపుము.
పాహిమాం-పాహిమాం.

(విష్ణువు శ్రీకృష్ణావతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 57.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హే నారాయణా! అహింసాతత్వప్రబోధనాపరతంత్రీ!
పరమభూతదయాపర! పరిత్యక్త దారాసుతనిజసామ్రాజ్య
ద్యుత్తమసుఖానుభవ! యుష్మన్నవమావతారం బగు శ్రీ
బుద్ధస్వరూపంబున సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ గావిం
పుము! పాహిమాం! పాహిమాం!

(విష్ణువు బుద్ధావతారధారియై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 58.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁ డగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హేప్రభూ! దశమంబును యుష్మద్భవిష్యావతారంబును నగు
కలికృతవతారంబున సాక్షాత్కరించి నన్ను ధన్యునిఁజేయుము.

ధ్రువు—(అనుబంధము 59.)

(విష్ణువు తిరోహితుఁడగును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 48.)

హే నారాయణా! గరుడఖగేంద్రాంసభాగారోహ జగ
న్తోహనాంగా! శంఖచక్రగదాపద్మయుక్త కరచతుష్ట దివ్య
శ్యామలస్వరూపా! వశమాలికాకౌస్తుభరత్నాలంకృత నిజ
వక్షఃప్రదేశ! అచ్యుతంబై అనాదిపూరుషంబై అసంతంబై
అసమానంబై క్షీరసాగరంబున ననంతగరుడవిష్వక్సేనాది నిత్య
సూరులచేఁ బరివేష్టించఁబడు యుష్మచ్ఛిదానందవిగ్రహమున
సాక్షాత్కరించి నను ధన్యాత్మునిఁ జేయుము.

(విష్ణువు గరుడవాహనారూఢుడై దర్శనం బిచ్చును.)

ధ్రువు—(అనుబంధము 60.)

విష్ణు—కుమారా! నీ యసామాన్యమైన నిశ్చలభక్తి కానందించితిని. నీజన్మము తరించెను. నీరాకక్షై నీమాతాపితరులు శోకించుచున్నవారు. సత్వరంబుగ నీవు నిజగృహంబున కరిగి, యొక మన్వంతరముదాక రాజ్యసుఖంబుల ననుభవించి యనంతరము నీపేర నొప్పారనున్న ధ్రువమండలంబున నాకల్పాంతము విలసిల్లుదువుగాక! నీకు శుభం బగును.

ధ్రువు—మహాత్మా! ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! (అనుబంధము 61)

[పటపరివర్తనము.]

శ్రీమహాభక్తవిజయమున “ధ్రువచరిత్రము” అను

పంచమాంకము

సర్వము సంపూర్ణము.





మ హా భ క్త వి జ య ము.

అ ను బంధ ము లు.

(ఇందు గ్రంథకర్తచే రచియింపబడిన పాటలుకాక, శ్రీయుత కొప్పరపు
సుబ్బారావు గారిచే రచింపబడినవానికి * గుర్తు పేయబడియున్నది.)

(అనుబంధసంఖ్య లేదు.)

(సామాజికు లందఱును కలసి పాడునది)

* ప్రార్థన - దుఃఖపదతాళం.

శ్రీ నీలనీరద ఘనశ్యామా ॥ శ్రీ॥

లలితకళాసారస్వభామా ॥ శ్రీ॥

కృతీతహరణ । మునివిసృతచరణ

శుభంకరణ । దయాగుణభరణ

శ్రీ సరస్వతీ నాట్యమండలీభరణా మృదుచరణా

బృందావనవిహరణ । భువనపాల । గోపీలోల । మోహనబాల ॥ శ్రీ॥

1. గజేంద్రమోక్షము.

(1) పరిజనులు - భూప్రరాగం - దుఃఖపదతాళం.

శ్రీవర । శుభకర । హరి । మురహర ॥ శ్రీ॥

పాతకభయహర । వర । సిరిధర ॥ శ్రీ॥

మోహనదాస జనావన । సాహసవితరణ । గుణఘన ॥ శ్రీ॥

సకల । నిగమ । విమత । విమలచరితా । సదమలనిరతా

బుధార్తిహర । భుజగళయనవరదా । కరివరభయహర ॥ శ్రీ॥

(2) నారద గరుత్మంతులు (నుమరసకరేమనా మట్టు.)

సకల జగదావనా-ఆ-ఆ. ||స||

అకలంకా | జగదీశా | ప్రకటిత గుణాన్వితా ||సక||

ప్రభుఁడవీవ జగ | ద్భూధుడవీవే | విభవతీతుఁడవీవే ||సక||

(3) నారద గరుత్మంతులు - హిందోల్ రాగం - ఆదితాళం.

లలిత లవంగలతా పరిశీలన | కోమలమలయ సమీరే|| ల||
మధుకర | నికరక | రంబిత | కోకిల | కూజితకుంజకుటీరే|| ల||
రాశీరహిహ | సరసవసంతే | నృత్యతి యువతిజనేన సమంసఖ |
విరహి జనాన్యదురంతే|| లలి||

(4) లక్ష్మి, విష్ణు, - డైలాగ్.

ఖరహర ప్రియరాగం - ఆదితాళం.

లక్ష్మి— నను చతురంగమాడి జయింపగల
ధీమతులు | లేరనుచు | దలచితి|| నను||
నిపుణత | కపటివై | గెలువఁగా
గలుగుట ప్రతాపమని | యెంచదగదు|| న||

విష్ణు— కపటమితయిన సలిపియుంటినా
కనులఁగాంచి యట్లనంగఁ దగునా

లక్ష్మి— కపటమెట్లు సలుపంగలవిక
నిపుణమతిని నిను గెలిచెదఁగా
రయమునను | జయముగన దలఁపుమా
సమర్థతను | గాంచెదను | గాయఁకను|| నను||

(5) గజేంద్రుడు - హిందోల్ రాగం.

లోకేశా | నీవే శరణ్యమురా|| లో||

ఆశ్రితభయ నాశకా|| లో||

(చ రణ ము)

మహాభీకరం | బైన యవస్థం | బడివగతు
సహాయంబుగానక | సరోవరమానం దిటులో
మురారిహరి వగతుగదా | కరుణజూడుమా|| లో||

(6) విష్ణువు - (నీలభరణమైతొ అను మట్టు)
 పాణిభయమువిడు | మోసఁగోదీనుడా || పా||
 వెతను గనకుమా - ఆ - ఆ - ఆ - ఆ - పా||
 అభయము నొసఁగెద నార్తకజేంద్రా
 పాపిమకరమును | వ | ధిం | చె | దఁ || పా||

* (7) నారదుఁడు - భూవరాగం - ఆదితాళం,
 నరనారాయణ | నటనాల్లీలా | ఎఱుంగుదుననువా | డెంతటిబేలా || నర ||
 వరమానీశ్వర | వరులకునైనా | పరమః సూఢము | గదాయీవేళా || నర ||
 పరులకువశుడా | పగిదిని చాలా | భ్రమజనియింపఁగ | జేయునుగా |
 పరులకు లోనై | పరులను లోఁగొను | పరమార్థము తెలియఁగా
 నెచాలా || నర ||

(8) దేవతలు, దేవతాంగనలు, నారద గరుత్మంతలు
 (రయమునక మన కుటీరమునకు - అనుమట్టు)
 బ్యాగ్ రాగం - ఆదితాళం.

కడలుఁడీ హరిపదంబు నరయన్ | ముదముగదురన్ రయంబునక || క ||
 వదలఁడాయె రమానుబంధమున్ | పాణిధరింపఁడు గాశరభరమున్ || క ||
 పిలువజేతన | ప్రియపరిచరులన్ | కలవరపడునెద | నదెచనియెడుగా |
 కారణమేదియో | ఆరయగా మది | కానఁగరాడు రమా మనోహరుని
 సన్నిధి నుండగ జనుటహితంబౌ || క ||

(9) అందఱు - యమన్ - ఆదితాళం.
 పాహివరదమాం | పాహిక్యపాళో || పా ||
 మోహదమన సుర | మునినుతచరణా || పా ||
 దాసజనావన | దానవహరణా |
 వాసవసన్నత | వారిజనయనా || పాహి ||

గజేంద్రమోక్షము - సమాప్తము.

2. ప రీ క్షి త్తు .

10. పరీక్షిత్తు - (పూలబావికంతుమైకా అనుమట్టు.)

ఈవిదాహమేవిధానం । శమింపఁగలదో । ఈవనంబందు ॥ఈ॥
అవిరళదేహయాసముగలిగెన్ । ప్రియమలజల మేదారిగఁగొందున్ ॥ఈ॥

11. శృంగి - కామవర్ధనిరాగం - ఆదితాళం.

తల్లిదండ్రులభజనమేప్రియ । తనయుల కీలోకమందువిధియూ ॥త॥
తెల్లవారగ నె దీవనల్ వడసి । దినదినమును పూజలుగావింపన్
కొల్లలుగ కందమూలములను వడి । ఘనంబుగగూర్చి । మనంగవలెగా ॥త॥

అనుదినమును సత్కాగ్నిహోత్రముల । ఘనతరమగు ప్రీతినిసవరింపన్
వినయమునచవణశీర్షము శిరమున । ప్రియమారగ ధరియింపవలయుగా ॥త॥

(12) శృంగి - హిందోల్ రాగం - ఆదితాళం.

ఇదేమి భయంకరసర్పమూ ॥ఇదే॥

మదాభీలమై । మదిభయ మొదవెడు ॥ఇ॥

కదలి నాజనకు । కంఠభాగమున

నిదివేలుచు ను । న్నదిభీకరమై

కదలింపఁగనా । కడలుజనించెను

గద ! యీవికత్తుఁ । గాచువారెవరొ ॥ఇ॥

(13) పరీక్షిత్తు - కల్యాణి - రూపకం.

ఏలొకోయీమునిశ్రేష్ఠులు । ఏగుదెంచిరిట కయ్యయో ॥ఏ॥

చాలగ నాశ్రమవృత్తాభి । సంహరింపబిలువగనో ॥ఏ॥

పాలకుఁడనునే బ్రాహ్మణ । భక్తిని మఱచితిన్.

కూళి సాధులనేచగ । గోరియూరకుంటిన్

శీలముభక్తియుగల ముస । శేఖరులను బుర్దానవ

పాళిబాధ సేయుచుండ । వరాకుపడితిన్యకట ॥ఏ॥

(14) వరీక్షిత్తు - జిల్లా - తీర్థగతి.

(టీక) ఎంతటి | యపచా | రమూ | ఘటియిల్లగా ||ఎం||

సుంతయూ | సువిచారము | సలుప నైతిగా ||ఎం||

(గతి) అంతటి మునినాథునెడల | నపచారము జేసి తుదకు

చింతిలు చుంటిని గతజల | సేతు బంధనము రీతిగ ||ఎం||

(15) తక్షకుడు - బ్యాండు - తీర్థాల్.

భళిభళినా | భయదఫణా | నలమున జగములు | కళవళమంద వె ||భ||

చలమున జీవుల బరిమార్పం | జాలుదుగాప్రతి | లేనటుగా ||భ||

ప్రళయకాలాంత | కునివిధముననే పృజ్వరిల్లి యాపాండవపౌత్రుని |

నలయించెద | నొంచెద సమయించెద | నరసురకిన్నర భేచరు లదరగ||భ||

(16) తక్షకుడు - సురటరాగం - ఆదితాళం.

భళిరా నీదు మదినిపరిశీలన చేయక |

ప్రాభవంబు గోరితివిగదా | చాలుచాలు ||భళి||

కలుగునే చూడు భూభరణమహాభరంబు |

నిలుపుకొనలేక | దేవురింపవలెనుగాక ||భ||

మనల కీ రాజ్యభార | మెందైన గలదా |

ధనమదొరకు జతనంబు సేయనాగా |

ఘనతరశ్రీసాధనంబు సంగ్రహింపగా |

కామితార్థముం బడయుచు ధన్యత్వమందు ||భళి||

(17) కోలా హలుడు - తిలాంగ్ - ఆదితాళం.

(లపవిలా లాగ అనుమట్ట)

ఫలముచేకూరె | వరిపరివిధముల ||ఫల||

అలయక సాలయక | అహితము సలుపా

చెలిమిని వెలయగ | శ్రీకలాసముగ |

భుజగ భువన మణి | వృజము లభింపా |

తక్షకుమైత్రి బరీక్షిత్తుగ గడచ |

ఈక్షణమే ఘటియింతు కార్యమాను ||ఫల||

(18) పరీక్షితు - జయంతస్త్రిరాగం - ఆదితాళం.

కయణాకరా | యో శ్రీవరా ||కరు||

పరమాత్మ నిన్నే | నమ్మియుంటి నాత్మా
దరిజీర్పరా | దానవాంతకా ||కరు||

ఎల్లవారిపేడ | నొల్లనయ్యతేడ
నల్లనయ్య నిన్నే | నమ్మియున్నవాడ
తల్లిదండ్రీవీవే | దారిలేదువేరే
తల్లడిల్లువాడ | దాసునేలుపోడ ||కరు||

(19) తక్షక కోలాహలలు.

(మెరి గాగరమె గుంగుగు లగాదేన అనుమట్టు.)

భువిజనులను సంతతము | సంతోషమందజేయు నీధనంబెకా |
ఈధనంబెకా | కార్య | సాధనంబెకా ||భు||

ఈధనముగన ఘనమొదంబా

ఈధనమున నిండియుండు దైవంబే

లోకపతి జేయునుగాదే ద్రవ్యంబే

ఈధనమును గూర్చెడువాడె దేవుండొ

వహవా | భళారే | పరమానందం | బోహళోయేమందుకొ
ముదంబుగూర్చు నీధనంబెకా | కార్యసాధనంబెకా ||భువి||

(20) జనమేజయుడు (జాగోజిజరాజకుమారమట్టు)

నామానన మేలకలిగె ||నా||

చింత మేరమీరే | హా ||నా||

వరధీరోదారమూర్తి | నాదుతండ్రి నాడాహా

నాగేశుచేతసిల్లె | గాయని వినగానే హా ||నా||

(21) నారదుడు - (అవినాశహా మట్టు)

దుర్గారాగం - ఆదితాళం.

అవినాశకా | ఆత్మారమణా | శుభచరణా

కరుణా | భరణా | సగుణా ||అవి||

భువనాధికా । రా । దయజూడరా । ధీరా

వేణుగానలోలా । సకలామూర్తీసమానా ॥అవి॥

(22) తక్షకుఁడు - మానూమాంశవగౌళ - రూపకము.

ధన్యఁడైతినే! ధన్యఁడైతినే! ధ॥

అన్యలోచనలేటికి । హతుని బరీక్షితునిజేసి॥ ధ॥

ఘనముని శాపాలాపము । లను భూతంబగు విధాన

కమలగర్భ వాతా । హితజనులకొ విఘాతా

మనమున గనుగొని బాంధవ । జనులకు । దెలియని । విధ

మున॥ ధ॥

పరీక్షిత్తు సమాప్తము.

3. కుచేలోపాఖ్యానము.

(23) కుచేలుఁడు - (ఏకిలా అను మట్టు)

భూపరాగం - ఆదితాళం.

హేప్రభూ । మదిలోనక । కరుణారాదా । నాదా॥ హే॥

జగదీశ్వరనీ । సఖునాపదలక । విడజేయవుగా । విమలాదరణా॥ హే॥

సతమగు మోక్షార్హతకొఱకై నీ । చరణంబుల మదినమ్మితిగా

నినుగను కోరికమీరగ వనముల । దిరిగెదదీనావనశ్రీనాయక॥ హే॥

* (24) కుచేలుఁడు - భూపాలరాగం - ఆదితాళం.

పాహీ ముకుందకృష్ణ॥ పా॥

పాహీ మురారికృష్ణ॥ పా॥

పాహీ అనంతరూపా

పాహీ మనోజరూపా॥ పా॥

పాహీ కృపాలవాలా

పాహీ యశోదబాలా॥ పా॥

* (25) కుచేలుడు - భూపాల - ఆది.

గోకులానందకంద | బృందానాథా | సుందరాకార సుధీర ||గో||
లోక్తైక మోహనబాలా | పాక్షటావరగుణజాలా
నాపాపములనుమఱచి | కాపాడుమయ్య మాగోపాల ||గో||

(26) జయవిజయులు - మోహన - ఆదితాళం.

దయసేయవయ్యకుచేలా | లీలా ||దయ||

నయచరితుండవు | ప్రియభక్తుండవు

భయరహితా సీ | భాగ్యమునింజెను ||దయ||

(27) అష్టభార్యలు - సారంగరాగం - ద్రుపదతాళం.

యదువశచంద్ర | సద్గుణసాంద్ర | అలలలలలల | తారహర
యోగోపికజార | బృందావనసంచార ||యదు||

అసురగణవిఫాలా | లో | కావనాసుశీలా

మనఃహృదయవి | లోల | వనమాలా | గుణజాలా ||యదు||

(28) కుచేలుడు (వందనకిరి తుర్పులా అనుమట్టు)

వందన మమలకళా | గోపాలా ||వంద||

శ్రీనామా | కతితాళమా ||వంద||

దాసావనః సు | భ్యానరతుండనై

భక్తిగొల్తు సుఖ | దాయకా ||వంద||

(29) కుచేలుడు - జిల్లాకాఫీ - ఆదితాళం.

యదుకుల మోహనబాలా | వసుచేలా |

శుభశీలా | గుణజాలా ||య||

సదమల ఫాలా | జగపతి హేలా |

తిభవన పాలా | దైత్యవిఫాలా |

శుభగుణలోలా | విభవవిశాలా |

మోహన మరణీలోలా | నందబాలా |

ననమాలా | గుణశీలా ||య||

(30) కృష్ణుడు - (పడకాలీ ప్రేమాధ్వజావతే)

హితముణి భక్తాగ్రణీ || హిత||

హితుడవన | క్షీతిని నీవే || హిత||

ఘనమా | నానందమో | సుఖమో మదిని నిండె||

నినుగనుట | జన్మసాఫలతా | పడయగల్గె||

నోహా | భక్తాగ్రణీ || హిత||

కుచేలోపాఖ్యానము సంపూర్ణము.

4. మార్కండేయ.

(31) పీఠసాహెబు - బ్యాగ్ రాగం - త్రితాల్.

ప్యారీ | వహ్వారీ | మిల్తీహై | ఫరీజాన్ |

మేరీ | ససీబ్ సే జావుంగా | ఫరీస్తాన్ || ప్యా||

వారే వారే యీమారూ | రంబాహతాది | మాజోరూ||

ప్యారీకూ|దూరూకూ|మీశాయిస్తా|మీశాయిస్తా|మజాసేస్తా || ప్యా||

(32) రంభ (బోలిక్యామెరి అనుమట్టు)

చాలుపో | ముది | సరసము తెలిసెను |

శీలహీనత | జెలగెదు సోమయాజి || చా||

ముసలివాడ | వయినవీడ | వయితివి |

ముదితగనిన ముదిదెలియని సరసము |

కుదురుగ ననియతి | కుటిలపు విరసము || చాలు||

(33) పీఠసాహెబ్ - బ్యాగ్ రాగం - త్రితాల్.

ఆషక్ సెగులాం | హై | పాంకిసలాం | బోడెన్మగారికీసేస్తాం || ఆ||

భషక్ సే మాదీసేస్తాం | లోలక్లుతెచ్చి తగిలిస్తాం

మేరతన మన ధన సబు | దయచేస్తాం || ఆ||

ఏక్ దఫాముద్దు లిప్పిస్తాం | పాసుపారీలు తిఫ్ పిస్తాం

అధి కోపంసేస్తే | పాం పకడ్తాం || ఆ||

(34) అందఱు - జైలాగ్ - బ్యాగ్ రాగం - ఆదితాళం.

అందఱు— హాహా దైవమా । రవ్వంతలోనె । సౌఖ్యము హత

మారినె ॥హా॥

సోమ— అమర వేశ్యకై యాశ వహించి
యజ్ఞయాగములకై శ్రమగాంచి
యమలోకము జేరితిమి మించి
ఆశాభంగము గాంచితి నేటికి ॥హాహా॥

దీక్షి— బావగారితో పాటుగ యజ్ఞము
గావించితి రంభాసుఖమునకై
ఈవిధివంచన యగునంచెఱుంగక
పోవలసెను రవరవ కూపములకు ॥హాహా॥

పీరు— మాకీరంభా మోషంసేశీ
పోకంసాబ్బీళిలాయీ
భోగంవోర్షీ సమ్మగూడదని
బుద్ధిదెచ్చుకున్నాను భాయీ ॥హాహా॥

భటుడు— నడునడుపుడు పాపాత్ములారా
చెడిపోయెను మీ యాశాబంధము
విడివడి పొగరెక్కిన గిత్తలవలె
చెడువేశ్యా భోగము గోరితిరా॥

అందఱు— హాహా దైవమా॥

(35) నారదుడు - (రాధేశ్వరబోలె అను మట్టు)

రాధేశ్వర । దీనభరణా॥ రా॥

రాధేశ్వర శ్రీవినోదా । శ్రీగదాయుధా

నాథా శ్రీగదాయుధా॥ రా॥

హతపాతక నుతగుణా । పతితావనా । విమలచరణా

త్రీభువనాతీత । మురహరణా

ఘనమురళీ దివ్యనాదా । శ్రీగదాయుధా

కృష్ణా । శ్రీగదాయుధా॥ రా॥

(36) నారదుడు - బ్యాగ్ రాగం - ఆదితాళం.

కమలదళలోచనా || క ||

సుమహితచరణా | సురసుతకరుణా

శ్రీమనోహరా | శ్రీత్రజన వందతా || క ||

నీమహిమలు సన | పాకి విశముగు

కామకోటిజల కలితవదన శ్రీ || కను ||

(37) యముడు - (పాండుస్వపతి ముట్ట)

మోహన - రూపకం.

రయముననిదెచనియా మా | గృహ్ డేయుని ప్రాణచయము

స్వయముగ నాకర్షించెద | హా | హా | హా | హా || ర ||

హరుడనికి తోడా | నా | భానా చశమగడా

పరిమార్చెద కాలపాశ | బలచాన | చునుచు | హతమా || ర ||

(38) మార్కండేయుడు - బ్యాగ్ రాగం - చతురశ్రము.

భళిరా | శివమహిమ | బలమగన | బ్రహ్మానునశమా || భ ||

కలనైనను పొడగా చ ససాధ్యమా | లీలల గననగునా || భ ||

(మై) జపతపో యోగమార్గసాధనంబులనై నా

ఘనవాహినీ యవగాహనంబులనై నా

జననుతలంబీకా విధానంబులనై నా

(మిత్రం) వశముగాని పరమసా | ధనము భక్తిమార్గమే

అసద్భవముగు యోగముగను | అంతరాని మోక్షంబును

క్షణమున | జనముల | కొసగెడు || భళి ||

(39) యముడు - సురతి - రూపకం.

పరమాద్భుతంబుగలిగె | భక్త | వరుని గాంచగా || పర ||

ఈకుమారమూర్తియూర్తి | హిమమాగదా || పర ||

సౌమ్యమైన వీనిమొగము | సకలపాపనాశకరము

ధర్మకర్మనియతమాచు | నిర్మలతేజమునందోచు

ఎవడు వీనికి నెనయగల్గు | నీజగంబునా || పర ||

(40) మార్కండేయుడు.

అసావేరి - త్రితాల్.

రారాఫణిహారా | శివశంకర || రారా ||
 ఘోరమైన సంసారజలధిలో
 దరి గనజేయుము | కరుణాభరణా || రా ||
 కలుషచరిత్రుడ | కరుణాపాత్రుడ
 భక్తి నెఱుంగని | బాండ్లనయ్యా
 ఫాలవిలోచన భవబంధమోచన
 ఏలుకొనుము నను | హిమగిరిజాధవ || రా ||

(41) మార్కండేయుడు - హింజోల్ రాగం - కురుజాపెతాళం.

కంతాధరణశేష | కైలాసనగవాస || కం ||
 కమలభవ | పినుతపద | నగసుతాహృదయేశ || కం ||
 సుగభీర సుహిచార | నగభీర ఫణిహార
 బాలశశిధరమా ? | శంకర హర సమోస్తు || కం ||

(42) అందలు - బ్యాండు స్వరం - (దాదా)

శివశంకర విశ్వంభర గంగాధరా || శివ ||
 హే మారహారా | త్రిపురహారా | హే | పాపవిదూర
 విగతదురిత శశిధరా || శివ ||

మార్కండేయ సంపూర్ణము.

5. ధృవచరిత్ర

(43) సురుచి - శ్రీరాగం - రూపకతాళం.

ఈగుణములవలన నెకా | ఇటులగల్గుటా | వనట || ఈ ||
 శ్రీగుణాన్వితుడు | సీహాసనాస్థుడు | సన్మానపాత్రుడు నాపుష్కరదూ
 భాగధేయుడు త్తముడు | సుందరుడు ! పక్షపాతమేలనీకు || ఈ ||

(44) సురుచి - సురటరాగం - రూపకతాళం.

తొలఁగుతొలఁగుబాలకా | పలుమరుమారాడకా ||తొ||
కలపావిని దలబోయక | గడుసుఁదనముగాఁ బలుకక ||తొ||
అలయక నావిధునిదక్షి | కాంకమున వసించుభాగ్య
మలవడెరా యోపలువా | పలువాదములేలరా? ||తొ||

* (45) ధృవుఁడు - పూరికల్యాణి - ఆదితాళం.

జరుగదు నీపో | మణములేనిదే | క్షణమేనియు నీజగతి రమేశా ||జరు||
అరుగదు | తరుగదు | అరవీసమేని | నిరతముసీయా | నతిలేనియెడల
||జరు||

ఆదిమధ్యాంతరహితుఁడనై | అఖిలలోకజీవకర్తనై | అనంతనామక
ధారివై | అఘవిదారివై | అనవరతముభక్తుల యార్తిహరించెడు | అనంద
దాయివై | నిరపాయివై | సుఖదాయివై | వెలింగెదపు | నిరుపమ
నిష్కామ నిష్కళంక సచ్చిదానందస్వరూప | కలుషవిదూర | గంభీర
ఖిలసంహారా | ఘనహారా | దురితవిదూర | నగధీరా ||జరు||

(46) నారదుఁడు - (సాధోమనకా మట్టు.)

దాసాభరణా | భక్తిశీలా ||దాసా||
కామకోధ సంతతులవిడుమా | ప్రేమాకరశుభనామా ||దా||
భవభయమాయా | పతనముమాయా | భవునిగొల్వ శుభగేయా
భక్తిపాశబంధమే బలంబై | పశుపతిగెల్పు సుశీలా ||దా||
అస్తతినందా | హంకృతులెల్ల | ప్రస్తానములైపోవ
సరపాలక హరినామభజనమే | పరమార్థముభువిలోనా ||దాసా||

* (47) ధృవుఁడు - జయంతశ్రీ - ఆదితాళం

శ్యామసుందరకుమారా ||శ్యామ||
కామకోటివదనా ||శ్యా||
సుగుణసదన సుకుమారా
నందకులభరణా ||శ్యా||

— దశావతార - త్రియోదశ రాగమాలిక —

(48) భృవుండు - హిందోల్ - రూపకం.

లేడులేడు | కావరాండు | జగదీశుండు | సర్వేశుండు || లేడు ||

(49) మోహన - రూపకం.

సకలచరాచరవిభుండు | పృథివీతరవికోటినిభుండు
అకలంకుండు జగన్మోహ | నాకారుండు నిర్వికారుండు

(50) కల్యాణి - రూపకం.

తొలివేలుపుంజువులగొని | తోయధిమధ్యమునకుంజని
చోరుడైనసోమకునియు | సురులుగొనిన కల్యాణి

(51) భాగేశ్వరి - రూపకం.

అన్యుతోత్పాదనమునకయి | అమరులు నసురులును దరువ
అధిముగ్ధుమందరంబు | నెత్తిన భాగేశ్వరుండు

(52) బైరవి - రూపకం.

బైరవవరహావతార | ధారియగుచు కనకాక్షుని
పోరునవధియించినట్టి | భూతలోకాధినాథుండు

(53) నాయిక - రూపకం.

చటులభృకుటి యగుచుభయద | ఘటితభీమరూపి యగుచు
నరహరిరూపమునబొడమి | నట్టిజగన్నాయకుండు

(54) లలితరాగం - రూపకం.

విప్రబాలకాకృతితో | వితరణగుణశాలియనగ
బలిని రసాతలముజేర్చి | వరలలితాకారుడో హరి

(55) తోడిరాగం - రూపకం.

భూసురులను బాలింపగ | భూపతులను దూలింపుగ
కార్తవీర్యవతనతోడి | ఘనులెల్లదొంగినహరి || లే ||

(56) భూపాలరాగం - రూపకం.

జనకుని యానతిగొని వన + మున, మునిజనములనుజోచి
రావణముఖదైత్యకోటి | దూల్చురామభూపాలుడు

(57) కామవర్ణవి - రూపకం.

కోమలమురళీనినాద | సామగాన రుతులచేత
గోపికామనఃకుమోద | కామవర్ణనుండగుపారి

(58) విమలరాగం - (జయంత శ్రీ) రూపకం.

విమలశాంతరూపంబున | విగతాశాతాపంబున
సుమహితమగు సత్త్వతత్త్వము | సూచించిన బుద్ధమూర్తి.

(59) కేదారగాళ - రూపకం.

కలిచేపాపముమీరిన | కాలంబునఖలులగుల్చి
కులధర్మములను నిలిపిన | కరుణాకేదారమూర్తి

(60) కన్నడరాగం - రూపకం.

కన్నడసేయగనేలా | సన్నతమునినుతశీలా
గరుడవాహనాప్రమేయ | కనకాంబర కలుషదూర

హిండోల్ - రూపకం.

కలడుకలడు కావడలడు | జగదీశుడు సర్వేశుడు ||క||

(61) మంగళహారతి - బ్యాండుస్వరం - రూపకం.

మందరధర | మంగళకర మంగళంబురా ||మం||

మారసుందరా | శ్రీరమేశ ప్రోవరా

దాసభరణ దోషహరణ | దాసవేశనాశా||

రాజరా | జేష్ఠరా యోగరాత్పరా

శ్రీని | వాసజగ | దీశా

శ్రీరమా | నాయకా | జగన్నాయకా ||మం||

సంపూర్ణము.



కాల కేతనము.

(గ్రంథకర్త—సోమరాజు రామానుజరావుగారు)

కథానాయకుడగు కాలకేతనుడు మహాభయంకర స్వరూపుడై—నిరంతర హత్యాదాహముచే, ప్రకృతిభీకరుడై—యొనరించిన హత్య లసంఖ్యాకములు. కాలకేతనునివంటి భయంకరవ్యక్తి మన ఆంధ్రనాటకములలో నింతకుమున్ను చిత్రింపబడి యుండలేదు. ప్రథమముననే యుద్ధింపిన రూపలి యాత్మశక్తి మహాపిశాచమై—కాలకేతనుని తుదవఱకును వెంటాడినది. రాజశ్వాలకుడగు నీలకంఠుడు రాజ్యకాంతౌతురుడై—రాజనాశనసంకల్ప మహాయజ్ఞమున కంకురార్పణము చేసినాడు. చోరశిఖామణియు, జూదరియు నగు మృగేశుఁడా యజ్ఞమునకు ఉపద్రవ్యగా నిలువబడినాడు. చిన్న భార్యయగుమంగళ దుర్బోధనలు చెవికెక్కి—కాలకేతనుడు—మహాసాధ్వీయగు పెద్దభార్యను సులోచనను ఘోరముగ హత్యచేసినాడు. భీషణమైన యారాత్రి—కాలకేతనజీవితమునం దొక మహాకాళరాత్రి; ఆరాత్రియే సులోచనా వధాంతరమున విశ్వాసపాత్రభృత్యుడగు ఆగభాషి కాలకేతనుని భీకరకరవాలాగ్రమున నేలగూలినాడు. ఆరాత్రియే తండ్రియగు కాలకేతనుడు శాంతికేతనుని గ్రుడ్లుతీసినాడు! పాపము పండినది! ప్రకృతికాంత కాలకేతనుజూచి వికృతహాసము గావించినది! దిశలుదద్దరిల్లినవి! మంగళా నీలకంఠ మృగేశుల దోహదములు రత్నహారమూలమున బయల్పడినవి! కాలకేతనము—మృత్యు సూచకమై అంబరస్థలమున సంచలించుచున్నది. సర్వజన నాశన మొనరించి కాలకేతనుడు పశ్చాత్తాపశోకముచే ఆత్మహత్య చేసికొన్నాడు. చదువఁదగిన భయానకనాటకము!

1 5 1 2 3